調燮類編

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

諧變類編

趙希鵬著

本館據海山仙館
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

調燮類編

調燮類編目次

卷一
總綱
乾棟
坤維
時令
宮室
卷二
身體
器用
衣服
寶玩
文苑
秘方

卷三
粒食
清飲
蔬供
葷饌
菓品
卷四
花竹
草木
鳥獸
蟲魚
襍著

調燮類編卷一

總綱

天體如碧瑠璃透映而渾圓七曜列宿層層旋轉以裹地地如彈丸適天之最中人所居亦宜恢圓體天運旋於外其氣升降不息四面緊塞不容居側地不得不凝於中以自守也然總無方隅四面都是上無可墜處適天之至中亦無可倚處天之東升西降亦就人所居而言天則無處非升無處非降渾淪運轉而已地圓則無處非中以天頂而分四方亦可界爲三百六十度以合天行也天經或問

天之虛非虛也虛者氣充滿之無有空隙如以瓶挈水閉其一孔水便不入氣塞中也氣卽天也地之實非實也氣出入之雖有土石其堅者悉在皮表進焉則虛濡也天內有氣故時結爲欃槍彗孛諸星映爲暈珥霽珮諸象地內有空故潮汐呼吸轉爲泉源深山大谷吐爲雲霧陰伏陽愆發爲震撼其理一也天經或問

西人精於天文其歷法較中法尤爲縝密中法謂水載地而天包水而氣承天西法謂地居天中四面皆空亦四面皆上中法謂天圓如倚蓋地方如棋局西法謂天體圓地體亦圓中法謂天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等南北相去二億三萬五千五十七里二十五步東西短四十步西法謂天體不可思議地體循環不過九萬里中法指恆星爲天西法七政恆星各居一重天而恆星之

上。復有天。中法分周天爲三百六十五度有奇。西法齊之以三百六十。中法分一日爲百刻。西法齊之以九十有六。中法南極入地三十六度。常隱不見。北極出地三十六度。西法極之高低因人所居而定。中法日月有形無質。故相遇不相礙。西法日去人遠。月去人近。竿影可驗。又論恆星有南北差。黃赤道有疎密差。七政有視差。七政近地平。有清蒙氣差。日食有三差。生於視。又有外三差。生於氣。月食時刻。與節氣時刻。有里差。種種數法。根極理要。令術家無可置喙。又謂日大於地。月小於地。五星大於月。月食於地影。論似奇而實確。月五星有本輪。有次輪。輪法雖繁而實當。至若算歷有術。三角八線之用。通神達化。窺天有器。渾儀遠鏡之制。窮巧極工。是以賾無不探。隱無不索。羲和復起。弗能易矣。（敬堂文鈔。）

凡地以名山爲輔佐。石爲之骨。川爲之脈。草木爲之毛。土爲之肉。東西爲緯。南北爲經。山爲積德。川爲積刑。高者爲生。下者爲死。邱陵爲牡。谿谷爲牝。山者水之源。水者山之委。諸山皆發於崑崙。本雖同而末則異。諸水皆會歸於海。本雖異而末則同。所以山愈聳愈高而分則小。水愈下愈大而合則多。其勢然也。（廣治平略。）

山西少雷。滇南無雪。粵中無瘴氣。燕地多無雨。推而論之。如太平海全無風浪。大西洋至大明海、四十五度以南。風有定候。四十五度以北。風常變亂。倏忽更二十四向。小西洋至大浪山。潮極大而風浪甚險。滿剌加國無風而倏起數里之波。北極之北海冰堆成山矣。哥阿之地無雨常晴。晴至數年。德墨多國則多雨。泥入多國則無雨亦無雲。泥祿河一年一漲。亞大臘之山頂終古晴明。蓋其地獨高。雲雨皆在其下耳。

然則風晴雨雪。亦隨時隨地爲之。非可一律求也。堪輿志。

歷所紀者候也。而候之所應。則惟氣。氣至而物感物而候變。如天地之氣。撓萬物者。莫疾乎風也。正月而東風解凍。則天地收斂之氣散矣。七月而涼風至。則天地發舒之氣散矣。動萬物者。莫疾乎雷。二月而雷始發聲。陽之中也。八月而雷始收聲。陰之中也。悅萬物者。莫悅乎澤。潤萬物者。莫潤乎水。六月而土潤溽暑。大雨時行者。陰之濕。陽之終也。十一月而水泉動。十二月而水澤腹堅者。陽之動。陰之終也。陰陽之氣。變而爲虹。季春虹始見者。陽勝陰也。孟冬虹藏不見者。陰勝陽也。陰陽之氣。鳥獸草木得之爲先。鷹主殺而秋擊。鼠主貪而夜出。而卯辰之月。能化鳩鴽者。以卯辰者。陽之壯。陰爲陽所化也。爵乳子而春集。雉求雌而朝啁。而戌亥之月。能爲蜃蛤者。以戌亥者。陰之極。陽爲陰所化也。蟄蟲啓戶者。與陽俱出也。蟄蟲坏戶者。與陰俱入也。孟春而獺祭魚者。逐陽氣而上游也。季秋而豺祭獸者。感陰氣而見殺也。春而鴻雁北。元鳥至者。各乘其陽氣之所宜也。秋而鴻雁來。元鳥歸者。各乘其陰氣之所宜也。二月而倉庚鳴。四月而螻蟈鳴者。鳴以陽也。及五月一陰始生。鵙一鳴。而反舌則無聲矣。七月而寒蟬鳴者。鳴以陰也。及十一月一陽始生。鵙鴃能鳴。而感陽則不鳴矣。四月而蚯蚓出者。陰之屈者。得陽而伸也。十一月而蚯蚓屈者。陽雖生矣。而陰尚屈也。夏至得一陰而鹿角解者。鹿、陽獸也。冬至得一陽而麋角解者。麋、陰獸也。草木正月而萌動者。陰陽交而爲泰也。九月而黃落者。陰長陽消而爲剝也。桃桐華於春者。應陽之盛也。黃菊華於秋者。應陰之盛也。四月靡草死者。陰不勝於陽也。十一月而荔挺出者。陽初復於陰也。麥得陰之稈也。故

金旺而生。火旺而死。而麥秋在於四月也。禾得陽之稺也。故木旺而生。金旺而熟。而禾登於七月也。至於腐草之爲螢。則植物之變爲動物。無情之變爲有情。豈非陽明之極。而陰幽之物。亦隨之以化哉。大抵陰陽二氣。無形而默運於內。風雨露雷。昆蟲草木。有形而改變於外。君子觸其景而測其應。則可以寓對時育物之心。因其候而思其義。則可以悟陰陽貞勝之理矣。（廣治平略。）

木、火、土、金、水五行相生之序也。水、火、金、木、土、五行相尅之序也。然往來生死。循環無端。東方木。而丹章有金銅之山。南方火。而交趾有大海之川。西方金。而蜀隴有名材之林。北方水。而幽都有積砂之地。則生尅無定位也。水性寒也。而有華陽之溫泉。火性熱也。而有蕭邱之寒燄。金性堅也。而有拂菻之流金。木性浮也。而有哀牢之沉木。則生尅無定質也。非心通造化者。孰能究其微乎。（文檄。）

堅土之人剛。弱土之人柔。墟土之人大。沙土之人細。息土之人美。埒土之人醜。（家語。）

輕水者。多禿與瘦人。重水者。多尰與躄人。甘水者。多好與美人。辛水者。多疽與痤人。苦水者。多尪與傴人。（呂氏春秋。）

木氣人勇。金氣人剛。火氣人強而燥。土氣人智而寬。水氣人急而賊。（任子書。）

山氣多男。澤氣多女。水氣多喑。風氣多聾。木氣多傴。石氣多力。險阻氣多瘦。暑氣多殘。雲氣多奇。谷氣多痺。邱氣多尪。衍氣多仁。陵氣多貪。（草木子。）

耳目爲陽也。故便左。手足爲陰也。故便右。人之目。上瞼動者。天氣運於上也。人之口。下頰動者。地氣運於

下也。河以北坎位也。故其人多內實。江以南離位也。故其人多內虛。內實者。陽在內。宜寒瀉。內虛者。陰在內。宜温補。九爲老陽。六爲老陰。乃數之極。極則不生。惟變化耳。八爲少陰。七爲少陽。少則生育。生育之道。交媾存乎其間。故八交七。七交八。八交七。是以女子生也。七月而齒。七歲而齔。二七而天癸至。七七而天癸絕。七交八。是以男子生也。八月而齒。八歲而齔。二八而天癸至。八八而天癸絕。蓋男子少陽得七數。其根實在於八。女子少陰得八數。其根實在於七也。或問三魂七魄之說。答曰。此洛書九宮之位。三居於東。七居於西。東爲木。主藏魂者肝也。西爲金。主藏魄者肺也。人之手心抓而不痒。足心抓之則痒者。何也。蓋人手心通心氣。心屬火。喜動故不痒。人之足心通腎。腎屬水。喜靜故痒。（鑫海集。）

男子之生也覆。女子之生也仰。其死於水也亦然。男子內陽而外陰。女子反是。（東坡志林。）

人生一月而膏。二月而胰。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。（淮南子。）

髮乃血餘。齒乃骨餘。指甲乃筋餘。氣乃神餘。（相經。）

心精爲火。其色赤。其竅上通於舌。肝精爲木。其色青。其竅上通於目。肺精爲金。其色白。其竅上通於鼻。腎精爲水。其色黑。其竅上通於耳。脾精爲土。其色黃。其竅上通於口。（子華子。）

肺病好哭。脾病好歌。腎病好呻吟。肝病好叫呼。心病好妄言。

脈勇怒而面青。骨勇怒而面白。血勇怒而面赤。神爲氣主。神動則氣隨。氣爲水母。氣聚則水生。故人一

身貪心動則津生。良心動則淚生。愧心動則汗生。慾心動則精生。（養生篇）

人心思火則體熱。思水則體寒。怒則髮豎。驚則汗漏。懼則肉顫。愧則面赤。悲則淚出。慌則心跳。氣則麻痺。言酸則垂涎。言臭則垂唾。言喜則笑。言哀則哭。又若日有所見。夜必夢擾。日有所思。夜必譫語。竅迷則成癡。怒則發狂。此皆因心而生者也。人可於靈君令一刻不在絳宮。以統百屬乎。（精、氣、神道家所謂內三寶也。耳乃精竅。目乃神竅。口乃氣竅。是爲外三寶。寶內所以安外。寶外亦所以養內也。遵生箋）

東方有比目魚。南方有比翼鳥。西方有比肩獸。北方有比肩民。中有枳首蛇。此四方中國之異氣也。（爾雅）

動物本諸天。故頭順天而呼吸以氣。植物本諸地。故根順地而生降爲津。蓋動物取氣於天。而乘載以地。植物取精於地。而生養以天。（通攷）

人順生。草木倒生。禽獸橫生。（說原）

甲蟲影伏。羽蟲體伏。食草者多力而愚。食肉者勇敢而悍。齕吞者八竅而卵生。咀嚼者九竅而胎生。無角者膏而先前。有角者脂而先後。食葉者有絲。食土者不息。食而不飲者蠶。飲而不食者蟬。不飲不食者蜉蝣。蜩屬郤行。蛇屬紆行。蜻蜓屬注鳴。蜩屬旁鳴。發皇翼鳴。蚣蝑股鳴。榮原胃鳴。（酉陽雜俎）

蜎使虎口。蛇令豹止。物各有所制也。鵲巢知風之自。獺穴知水之高下。（淮南子）

視鴟制梅。觀魚制帆。鳩食桑葚則醉。貓食薄荷則醉。虎食狗則醉。鸜鵒能敕水。故宿水而物不害。鶴能步巫禁蛇。啄木遇蠹。以嘴畫字成符。而蠹出。鵲有隱巢木。鷙鳥不能見。燕避戊己日。則巢固而不傾。鸛有長

水石。故能於巢中養魚。而水不涸。燕惡艾。雀欲奪之。則啣其中。　鷙避戊己。蝠伏庚申。一歲三蠶。則桑弱馬耗。　鳥無胃肺。蛤蜃無臟。蛭以空中而生。蠶以無胃而育。　眙抱者。鴟鸙鸛雀也。影抱者。龜鼈黿鼉也。　蠃皮殼甚銳。然性畏蚊。蚊小蟲之輒斃。羖羊以觸。羖羝以蚊。物有相感。鵜胡飲水數升而不足。鱣鮪入口若露而死。猿有手可以捕鼠。鹿有角可以制犬。而制於犬。（續博物志。）

飛禽卵皆先具形。待交始生育。走獸胎生。胎則遇交始成形生育。是以有旦卵。無旦胎也。獸得陰數。陰數無始。爲無上。故無翼。禽得陽數。陽數無終。爲無下。故一竅而無尿也。　鷄鵝鴨家畜不能飛。其他野禽皆能飛。或曰家畜皆卵內卽生毛。故不能飛。野禽皆卵外生毛。故能飛。又曰家畜雌抱伏而雄不抱伏。得陰氣多。故不能飛。野則雌雄皆抱伏。故能飛也。二說皆通。　春夏之氣飛騰。物因之而變化者亦然。青蟲化爲蝴蝶。水蟲化爲蜻蜓之類是也。秋冬之氣潛降。物因之而變化者亦然。雀入大水爲蛤。雉入大水爲蜃之類是也。

鶴以怨望。鴟以貪顧。雞以嗔視。鴨以怒嗔。雀以猜懼。燕以狂盱。鶯以喜囀。烏以悲啼。鳶以飢鳴。鶴以潔唳。梟以凶叫。鵝飛則蜮沉。鴈鳴則蚓結。鸛俯鳴則陰抑。鳴則晴。陸生之鳥。咮多銳而善啄。水生之鳥。咮多圓而善唼。短腳者多伏。長腳者多立。（禽經。）

鷺目成而受胎。鶴影接而懷卵。鴛鴦交頸。野雀俯枝。　龍能變水。人能變火。（陰陽變化論。）

鳩化爲鷹之類。皆身在而心化。若鼠爲駕。雀雉爲蛤蜃之類。皆據身而化。（周禮注。）

鶴以聲交。鵲以意交。鴟鵲以睛交而孕。凡禽以翼右掩左者雄。左掩右者雌。野鷄屬陰。先鳴而後鼓翼。家鷄屬陽。先鼓翼而後鳴。爾雅疏。

乾爲馬。坤爲牛。乾、陽物也。馬故蹄圓。坤、陰物也。牛故蹄折。陽病則陰勝。故馬疾則臥。陰病則陽勝。故牛疾則立。馬、陽物也。故起先前足。臥先後足。牛、陰物也。故起先後足。臥先前足。造化權輿。

暮鳩鳴卽小雨。朝鳶鳴卽大風。鵝驚鬼。鴟鵲厭火。孔雀避惡。牛走順風。馬走逆風。犬喜雪。馬喜風。豕喜雨。兎吐子。鷓鴣吐雛。蝦蟆無腸。龜腸屬於頭。羊跪乳爲孝。鹿斷腸爲慈。蟻立君臣。雁篤夫婦。犬馬報主。雞知時。鵲知風。蟻知水。其精靈有勝於人者。通典。

龍不見石。人不見風。魚不見水。鬼不見地。人火得水則滅。龍火得水而熾。內典。

虎善卜。貍善搏。鸛善符。鶴善舞。鷄善鬬。鸞善歌。鸚鴝善言。鴆善步罡。鴛善畫印。鸂鶒善勅。蜾蠃善祝。蛇蟠向壬。鵲巢避太歲。燕伏戊己。虎奮衝破乾。鵲知來。猩猩知往。鶴聲抱。鸞睛抱。蝦蟇聲抱。熊宜經。鳥宜申。龜宜息。狼宜顧。此皆物性自然之巧也。青要食虎。金翅鳥食龍。蜈蚣食龍。鼠食象。獅食象。角端食獅。元龜食蟒。蚺蛇吞鹿。狼蝨齧鶴。蝍蛆困螣蛇。蟾蜍蜈蚣。飛鼠斷猿。豈在形之大小哉。氣足以制之而已。獺飲酒而斃。猩猩飲酒而伏。虎食楊梅而醉。雀食木鱉而醉。熊食鹽而死。魚食巴豆而浮。雊鴿食豕肉而瘋。猫食黃魚而癩。狗食木鱉而死。此皆物性之違也。留青。

陰陽變化。莫可端倪。如雀化蛤。雉化蜃。蛆化雉。蛙化鶉。黃魚化鶉。田鼠化鶉。鷂鶉化雕。鷹化鳩。鳩復化鷹。

虎化鯪。鯪亦化虎。海鯊化虎。鱣魚化鯊。蛇化鱔。竹化鱔。荇茅根化鱔。死人髮化鱔。腐菌化蜂。橘蠹化蝶。疏棄化蝶。樹葉化蝶。壞帚化蝶。水黽化蜻蛉。飯粒化蜘蛛。茅根化蠅。爛灰生蠅。蛆化蠅。蠅復生蛆。茅根化螢。竹根化宵行。朽木化蟬。木蠹蟲化蠼牛。白爪子化蠹魚。稽之簡策。確有可據。其他書不盡傳。而山林湖海之士。能鑿鑿言之者。又不知凡幾也。陰陽摩蕩。神矣哉。敬齋隨筆。

象胆隨四時。在四腿。熊胆春在首。夏在腹。秋在左足。冬在右足。黃顙魚胆。春夏近上。秋冬近下。蚺蛇胆上旬在頭。中旬在心。下旬近尾。龜行氣導引。鶴能任運脉。熊舉目引氣。謂之熊經。蝙蝠善伏氣。鹿臥嘲外腎。能通督脉。猴無脾以行消食。鷓鴣夜飛。則以木葉自覆其背。綬鳥必遠草木。慮觸其嗉。黃鳥冬月以泥自裹伏。候春始出。鸛伏子擇礜石以煖氣。鴛鴦窟破塚間。以狐白衛鳥賊魚吸波噀墨。令水溷黑以自全。

鷄知將旦。鶴知夜半。驢鳴應更。鵝亦應更節。猫目可定時。魚腦螺肉及蟹黃白。皆應月。獺肝一月一葉。猫鼻常冷。惟夏至一日則温。虎嚙人。貍嚙鼠。皆隨月旬爲上下。鵙鳴在上。蛇蟠不動。鶻鳴在上。蝟反不行。魚不畏網罟而畏鸕鷀。白蟻聞竹鷄聲。則化爲水。龍畏蠟。蛟避筍。守魚以鱉。養魚以鰌。狐善疑。猶善豫。鵲立必順風而東向。鷓鴣開翅必先南翥。猫欲孕可以借氣於帚。雞無雄可以借氣於灶。羊性前逆。宜驅。牛性前順。宜牽。鷓鴣刺巢如韄。綬鳥吐物如錦。鷺啄則絲偃。鷹捕則角弭。藏殺機也。鵝見異類。差翅鳴。雞見同類。拊翅鳴。子規先春而鳴。百舌夏至而嘿。斑鳩雄呼晴。雌呼雨。鸛羣飛擊雨。雨爲之散。鵟嚮風搖翅。因風疾擊。鳥迎風而飛。魚逆流而上。山雞自愛其羽毛。終日影水自照。孔雀

密護其身。弗令人見。象退牙。犀退角。麝退香。皆輒藏覆。狐能禮北斗。烏魚首有七星。夜朝北斗。蛭寸裂。得水則生。鱉既烹。得莧即活。蝦蟆懷土。取置遠處。一夕自返。雲南蘭蝶。攜至別省。萬里飛回。鹿比類而環角以自防。羚羊獨棲而懸角木上。以遠害。獺祭魚。其祭也圓鋪。水象也。豺祭獸。其祭也方鋪。金象也。鷹不擊伏。鶻不擊妊。蜂一日兩朝。應潮上下。蟻居必有等。行必有隊。羣鹿視麈尾爲準。羊以一雄爲主。舉羣聽之。雉分地爲界。界以一雄爲主。莫敢越界。蜈蚣性制蛇。而蜘蛛、蝸牛、蜒蚰、能制蜈蚣。蛙畏蛇而制蜈蚣。三物相值。皆莫能動。象傷見日即瘥。蜴尾斷能自續。麈尾生風。蜥蜴吐雹。蟹畏霧。蠶畏風。螫畏隙光。射之必死。而日中曝之反無恙。馬力在膊。驢力在膸。象一軀之力皆在鼻。鹿走必山岡。駱駝知泉脈。雞子日中則正。日昃則偏。蝌蚪月大先生前足。月小先生足後。牛於月望前生者。子行母前。月望後生者。子隨母後。象交牝則在水中。以胸相貼。瓦雀雌雄相感。必一俯一仰。海東青、小烏也。能擒天鵝、燕、弱烏也。能剪海東青。鸚鵡四趾齊飛。鷓鴣一足起舞。烏魚胆甘。鱖魚有肚。烏鯽引烏。鯪鯉誘蟻。鰻鱺附髻而生。水母以鰕爲目。鴝鵒取火。火鴉吞炭。鮫魚腹中能貯水養子。鸛鳥伏子。能營池養魚。此皆化工之巧。在物亦不自知其所以然也。彙抄。

禽畜菜茄之色。所在不同。如江浙間。猪黑而羊白。至江廣吉州二者反是。蘇秀間鵝皆白。或有斑褐者。則呼爲雁鵝。若吾鄉凡鵝皆雁也。小兒至取浙中白者。飼養以爲湖沼觀美。浙西常茄皆紫。其皮白者爲水茄。吾鄉凡茄皆白。而水茄則紫。其異如是。宋永亨瑣閒錄。采異

東方多麥稻。西方多麻。北方多菽。中央多禾。　漠北五穀不生。地氣冷故也。今温州田禾一歲四熟。廣東又有三熟田。地氣煖故也。杭有水旱二種。南方地下。塗泥多宜水稻。北方地平。惟澤土宜旱稻。西南夷亦有燒山地爲畬田。種旱稻者。謂之火米。　五穀之種數百。各隨土地所宜。其形之光芒長短。大小不同也。其色味之赤白紫烏。堅鬆香否不同也。其性之温涼寒熱。亦因土而異。　觸露不摺葵。日中不剪韭。薑畏烈日。藕畏南風。芫荽喜穢語。芝蘇須夫婦同種。　望梅止渴。食芥墮淚。五液之自外也。　蓬生麻中。不扶自直。青由藍染。反勝於藍。　南瓜節節生根。柳楊倒插亦活。農圃全書。

稻花也、葵花也、蓮花也。晝炕宵合而向日。麥花也。菱花也。拘佛頭花也。宵炕晝合而向月。親陽親陰性也。留青。

四時有花者。月桂、四季桂、月月紅。而春夏秋冬。各有其種者。碎剪羅也。四時不凋者。松、柏、樟、竹、石楠、冬青、黃楊、棕櫚、黃柏、樟腦、萱草、萬年青、吉祥草、金星草、木賊草、黃連、厚朴、麥門冬、金銀藤。而秋蔬冬花。春實夏熟。合四時爲生成者。枇杷也。草木分雌雄者。穀樹、竹筍、鷄舌、牛膝。而雌雄必須相對。或映水乃結實者。銀杏也。草木具人物形者。柏木、楠木、蘇菁、松、芥、枸櫞、茯苓、枸杞、商陸。而五官四肢畢備。或夜半能作人聲呼叫者。人蔘也。通攷。

梧桐紀月。左右生十二葉。從下數一葉爲一月。有閏則生十三葉。藕十二孔。閏益一孔。茨菰一根。環十二子。閏年十三子。芋生應月。遇閏則益。立夏後種。即不孕子。菱花背日而舒。晝合宵炕。隨月轉移。葵葉傾日。

不使照其根。黃楊性最難長。每閏年則低一寸。臭椒隨日東向轉西。暮則下垂。至旦仍東向日。胡椒葉晨開暮合。夜合花暮葉自合。何首烏入夜藤自交合。天將雨槤先起。號爲雨師。冬青花五穀樹並可占水旱。類而推之。則古史所紀朱草生蓂莢滋。亦常理耳。烏足怪。（彙典。）

萱草可忘憂。夜合花蠲忿。橙花難發。榛實多空。桃花愛艷粧。罌粟喜穢語。桂樹氣侵他木。瑞香味損羣花。玫瑰喜分移。蒺藜能絕地。枳枸能奪酒味。椰漿可以醉人。楊花入水化爲萍。橘樹逾淮變爲枳。蚯蚓結爲百合。馬瀝化爲蓯蓉。梧桐枝實幹疎。郁李先開後合。虞美人花見人謳歌則動搖如舞。紫薇花樹禿無皮。搔之枝即搖動。唐棣樹潤無風自動。獨活得風不搖。無風自動。草木雖曰無知。氣機自能鼓鑄。拈花微笑。會心者應嘿嘿點首也。（彙抄。）

桃枝以四寸爲一節。木瓜一尺一百二十節。木蘭去皮不死。荊木心方木再花。夏有雹。李再花。秋大霜。山上有葱。下有銀山。上有薤。下有金山。上有薑。下有銅錫山。有寶玉。木旁枝皆下垂。（酉陽雜俎。）

金百鍊不輕。久埋不黯而精氣往往外現。玉氣如白虹。精氣見於山川。餌玉者能化之爲水。消之爲粉。燒之爲粉。最奇者火玉可烹鼎。煖玉可辟寒。寒玉可辟暑。香玉有香。軟玉質柔。觀日玉洞見日中宮闕。銀能鎮心。可粉可柔。可鍊爲母。珠禦火災。尤珍者。能夜明。能走盤。能定風。能辟塵。能履水。馬腦天生文彩。其中往往有人物鳥獸諸形。玻璃展開有兩點花紋。玫瑰起之層層各異。貓睛石一線中橫。四面活光。輪轉照人。空青有漿者。能化銅鐵鉛錫作金。珊瑚能化金漿玉液。琥珀中有蜂形。可拾芥。妙硫砂面面如鏡。遇陰

晦有紅漿汁出也。柏砂奕奕光生。照見一室。雄黃奇特者。價類金。有孕佩之轉女成男。雌黃陰山金氣所熏造化黃金。非此不成。亦能柔五金乾汞。此皆寶氣之神明變化。非明眼人莫測其底裏也。（葉鈔）

聞鐘可識興衰。聽瑟可知生殺。鼓音可驗晴雨。燈心可辨吉凶。漆器雷火不焚。棕繩入水不朽。洋鏡光映千里。羅盤字定四方。陽燧對日則燔。方諸照月則潤。桃符辟鬼。筆墨通靈。璣衡上測天機。斤削下闢地氣。凡此皆人工所製。而氣機應焉。況秉五行之精。而各從其類者乎。（通攷）

模楻熟柿。皂莢藏蟹。死猫引竹。翡翠屑金。人氣粉犀。物有相感。非人智慮所及。（歸田錄）

虎嘯風生。龍吟雲起。磁石引針。琥珀拾芥。漆得蟹而散。麻得漆而軟。樹得桂而枯。戎鹽累卵。獺胆分杯。其氣爽之相關感也。（本草經）

胡桃燒灰可藏針。酸漿入盂水垢浮。燈心能細乳香。榧子能軟甘蕉。撒鹽入火中。炭不曝。皂角入竈突。煙煤堅。瓜得白梅爛。栗得橄欖香。猪脂炒榧。皮自脫。韶粉和梅。牙不酸。滑石可去衣油。石灰可藏鐵器。藁湯洗杯。青蠅不至。焊炭斷道。行蟻自回。桐油入水池荷死。江茶入水池菱枯。松毛可殺米蟲。麝香能祛壁虱。馬食雞糞。則生骨眼。蒼蠅蝕瘡。則生肚蟲。春日火烟青。冬日火烟黑。香油抹龜眼。則入水不沉。唾津抹蝶翅。則當空高飛。乳香久留。能生舍利。松根年久。則生茯苓。橘樹不宜肥。枇杷不宜糞。羚羊角能碎佛牙。人髮根粘起舍利。橘過江北化爲枳。麥得溼氣則爲蛾。荊葉逼蚊蟲。臺葱逼蠅子。酒能發香。藕皮散血。荸薺煮銅則軟。甘草煮銅則硬。芒種日螳螂一齊出。九月九蚊子嘴生花。燕畏艾人。蝎畏蝸牛。磬畏茈菇。斧怕

肥皂螺蠣畏雪落蜘蛛申日能越燕子戊日不歸夏月熱湯入井成冰冬用柳絮襯硯不凍草索可祛青蠅薺莖能衛飛蛾蠶過小滿則無絲蟹過霜降方可食枳實軟魚骨薄荷去魚腥燈心能煮江鮓麻葉可逼蚊子物類相感如斯而已東坡物類相感志

蛇化爲龜雀化爲蛤蓋其神淺精思之有日時至形化性使之然也　老槭化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也賢人化爲貞石蚯蚓化爲百合自有情而之無情也　朽瓜爲魚腐草成螢糞丸生蠐白人血化野火感氣而變化固無足怪　昆蟲不蟄不能奮揚木不斂津豈能條暢　梟夜明而晝昏雞晝明而夜昏稟性使然也　牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也蓋由情愛相接所以神氣可交也豺虎行草木偃毒鴆怒土石揭威之所鑠氣之所搏頑囂爲之作　狐狸之怪雀鼠之魅不能幻明鏡之鑑者明鏡無心之故也　悲則雨淚辛則雨涕憤則結癭怒則結疽心之所欲氣之所屬無所不有

胡人多髯矬足羌人拗鼻仰首胡夫越婦生子似父蠻夫羌婦生子似母或陰孕陽或陽孕陰也梨接桃其實毛梅接杏其實甘或剛孕柔或柔孕剛也　磵松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者蓄至精也鏡非求鑑於物而物自投之橐非求飽於氣而氣自實之　觀其文章則知其人貴賤焉觀其書篆則知其人性情焉聞其琴瑟則知其人道德焉聞其教令則知其人吉凶焉譚子化書

乾棟

天經或問天大地小地在天中大氣舉之四面皆空人附地四面皆上脬豆可驗也

春秋內事積陽之熱氣生火。火氣之精爲日。故陽燧見日則熱而爲火。按陽燧以銅爲之。如鏡而中凹。投艾向日取火立熱。淮南子註方諸大蛤也。熟摩拭令熱以向月則水生可治內熱。朱子曰雷雖只是氣。但有氣便有形據此則雷斧雷字之說理或有之。必泥王充論衡非敬天之道也。

重霧三日必大雨未雨不可出行。

雲笈七籤五日午時取天落水磨硃寫一龍字明年若又雨取水磨墨寫一龍字如錢大二字合作一丸。婦人難產乳香湯吞之生出男左女右手中握字丸即下如次年無雨丸字無用矣每年須寫百字以濟人。

雪水甘寒收藏能解天行時疫一切熱毒烹茶最佳或疑太冷實不然也。

大霧不宜遠行宜少飲酒以禦霧障。

星月下裸形觸犯天神易干邪祟。

暴風雨震雷昏霧皆是諸龍鬼神經過宜入室燒香靜坐以避之吉切勿犯房。

大風雨雷電時犯房者生子頑愚無賴日月蝕犯房者生子五官不備。

凝視日光損目。

雷鳴初打牀荐能去壁虱。

大風大霧大寒大熱勿冒犯之以一握元氣豈可與大造敵耶必不得已亦須飽食一切熱氣寒氣及邪

氣難入。

梅雨水洗癬疥滅瘢痕。入醬令易熟。沾衣便腐。澣垢如灰汁。有異他水。

雹水醬味不正。取一二升納甕中。卽如本味。

天經或問、俗傳天開門。史志謂之天裂。非眞裂也。此是火際。偶吸下土之氣。鬱積騰燄。如金銀在爐冶中鎔躍之狀。與彗孛雷電同也。亦或有晝見兵馬戈戟行空者。或見樓臺宮室森然者。是日光爲溼雲所蔽。溼雲上受日光。下吸地影。故有此象。若倒映水面。卽蜃樓之類也。見者愼勿驚訝。

驗日影法。周禮馮相氏以土圭立表。冬夏致日。春秋致月。夏至日景同影。尺五寸。冬至景丈三尺。春分秋分景七尺三寸六分。

觀雲法。周禮注。二分二至觀雲。預備斗威儀。青雲爲蟲。白雲爲喪。赤雲爲兵荒。黑雲爲水。黃雲爲豐年。

斗威儀觀日法。政太平日五色。政公平日黃中而赤暈。政和平日黃中而黑暈。政象平日黃中而白暈。政升平日黃中而青暈。觀月法。政太平月多曜。政公平月赤明。政和平月黑明。政象平月白明。政升平月青明。

驗風雨雪雹霜露法。天經或問有雲則無霜。風盛則露微。日月暈氣漸稠而黑者。雨徵也。有忽然去一邊者。風徵也。忽然全去者。晴徵也。氣行空中爲溼性所礙。不得上升。觀之見其宛曲者。雨徵也。曉間霧開而復雍者。雨徵也。晨起氣昏者。雨徵也。墮氣下垂者。雨徵也。日出時。雲多破漏。日光散射者。雨徵也。日光黯

淡而色蒼白者雨徵也日出雲霧卽掩者雨徵也忽有黑雲擁起者雨徵也晨西北有黑雲堆積者雨徵也昏西北累層煙霧者雨徵也目能射日者雨徵也天低氣昏游氣浮蔽雲勢四合俱雨徵也春大寒夏氣蒸秋忽涼冬忽温亦雨徵也日出無雲掩映者晴徵也煙氣亭亭直上者晴徵也晚霞彩者晴徵也晨有霧而漸開者晴徵也晨無霧露者亦晴徵也風從東南來者晴徵也午後多赤雲者晴徵也雲如火光者旱徵也冬大寒而數日忽温煖者雪徵也冬冷而羣鳥飛者雪徵也夏日炎氣鬱蒸者雹徵也空中有雲如線不動者雹徵也井水忽涸者雹徵也或雲片相逐雲色慘白聚散不常繞圍日下日月昏暈日赤日圍月過房箕壁軫夜星燦躍參星動搖太白晨見此皆風徵或繼之雨也至於人事物類亦可以徵風雨者如頭痒耳熱面赤髮潮體燥肢痛烏雀翻飛噪空圍舞魚出跳躍羣蟻出穴蚓過路蛇曝日石脈潤樹汗流琴聲不清鼓音不亮燈燄搖閃燄爆有聲此皆風雨之先徵也

日月蝕時飲損牙

棘枝可以辟霜故鵲巢中必有棘枝以護寒氣凡養花者初春以棘枝置花蔂上霜不爲害

天道不遠日監在茲勿指天爲證勿怒日月星辰勿裸體以褻三光勿對三光濡溺勿月下猥褻勿唾流星勿久視雲漢勿嗔怨風雨勿指虹霓雷鳴勿仰臥伏熱勿驟飲水衝寒勿驟飲湯日出則出日入則息朝出莫飢暮息莫飽朔不可泣晦不可歌此天時避忌之要略能遵行者日與善氣相迎吉神擁護理不爽也

以銅錢置碗底稍遠不見以水實碗其錢立見西人測天法能收遠爲近升卑爲高蓋彷此意
屍未斂者遇雷鳴必腹脹以鏡揜腹則晶光上透烈氣迎之而散河冰遇雨則開見霧亦解舟行遇凍者徒望晴明無益

坤維

銅山西崩洛鐘東應宋儒若朱子蔡氏皆以爲然其要總不出有水以聚無風以散二語今人酷信風水幾以身殉固屬太過然亦不得一味鹵莽以致禍生不測也

山有孔穴採寶者惟三月九月餘月山閉氣交入者多死游士探奇宜知此說　山野夜行常扣齒或手掠腦髮後則精邪不敢近歌唱叫號大不祥

渡江河書禹字佩之能免風濤之厄或以手書土字可不驚恐涉江海見奇形魚獸勿指示叫號恐惑人且易招祟

潮乃地之喘息一日之內自子後陽生之時陽交於陰而潮生午後陰生之時陰交於陽而汐至隨月消長朔後明生之時潮勢大望後魄生之時潮亦大秋時獨盛於東海涉江海者不可不知泛海全憑羅盤若訛一線便差千里製法悉祕不傳以物理考之總不離磁石者近是磁石磨針鋒則能指南然常微偏不全南也亦有磨而之北者磁石之指南猶栢之指西莫可原其理

凡古井及深穽中多毒氣不可輒入其水尤不可飲五六月最甚先下雞鴨試之若旋轉不下是有毒氣

先以熱醋數斗投井可入。窺露井損壽。塞古井令人盲聾。
水有水弩蟲處不可渡。蟲射人影即死。先以物擊水蟲散方可渡。陂湖水有小影。是魚秧。勿食。
陰地流泉六月行路。飲之發瘧。
温泉性熱有毒。切不可飲。就浴能愈諸風惡疾。體虛者。毋得輕入。泉不流者。食之有害。山居之民。所以多癭腫也。
海現蜃樓。皆是遠地樓臺。上映於空中。溼氣倒映水面。人望之。樓閣嶒崚。謂之蜃氣者。亦如虹謂之蝃蝀也。見者多驚訝。或生幻妄。智亦淺矣。
乳穴水。乃岩穴中涓涓而出之水。秤之。重於他水。宜人。地有龜龍體。有麟鳳貌。有弓弩勢。有升斗象。有張舒形。有塞閉容。有隱眞之安。有累卵之危。有膏腴之利。有堵垣之害。此十形者。氣勢之始終。陰陽之所及。建邦立邑。不能出其範圍。即一封一鎮。一墳一宅。莫不有來龍去路。生尅禍福之理。明眼者自能辨之。
孝經云。卜其宅兆而安厝之。古人卜地。今人擇地。理自相通。世儒疑人死氣散。未必相屬。試思入土白骨。以嫡血滲之。自能深入。則一氣感通。無間生死也。萬一委親骸於朽壤。子心何安。且求福未必獲福。小不經意。其禍立見。人子須知一書。不可不讀也。
人死以入土爲安。卜地稍宜。即當營兆。如貪求吉地。日久沉閣。雖位置有方。不得地氣。如樹根不附土。立見凋瘁也。有絕向。無絕地。蓋大地隨處可以埋人。向有不利。殺氣直人。如行路當面遇風。自難躲閃也。

風不聚。水不侵。蟻不害。存歿均安。便是吉壤。若山明水秀。龍飛鳳舞。乃山川精靈之氣。冲和之萃。陰有神物護持。固造物祕之以待善人者。一味營求。必至弄巧成拙。三合土葬法。可以長保不壞。卻難得地氣。所以士夫之家。不肯輕用。

敦土之學。同於敬天。勿以刀杖怒擲地。勿輕掘地。深三尺即有土氣傷人。勿裸臥地上。入深山。當持明鏡以行。使精魅不敢近。入山念儀方二字以卻蛇。念儀康二字以卻虎。念林兵二字以卻百邪。入山至山腳。先退數十步。方上山。山精無犯。入山將後衣裾摺三指挾於腰。蛇蟲不敢近。渡江河。寫土字於手心。下船無恐怖。行熱勿以河水洗面。井水沸起者勿食。屋漏勿食。濁水未經杏仁泥攪或明礬淳清者勿食。此地忌之大略。合前天時諸忌。節宜之學。思過半矣。

蠡海集。凡握地作坎。出其土。既成坎。以其土實之。則耗半矣。蓋萬物藉氣以爲質。一動則氣泄。氣泄則質爲之損也。觀此則無故動土。必洩地靈。勿視爲兒戲也。

時令

正月日時不宜用寅。犯月建。百事不利。餘月倣此。

元日。四更時。取葫蘆藤煎湯。浴小兒。終身不出痘瘡。其藤須在八九月收藏。一云。除夕葫蘆煎湯亦可。却只宜一人爲之。不令人知。乃驗。

元日五更時。點火把照果樹則無蟲生。以斧敲打各樹身則結實。

是月。將三年桃樹上尖刀畫破樹皮。直長五七條。比他樹結子更多。恐皮緊不長。調物性以養天和也。

是月。加綿襪以煖足。則無病。

二月宜食韭。大益人心。

千金月令。驚蟄日。取石灰滲門限外。可絕蟲蟻。

禮記月令。是月也。日夜分。雷乃發聲。始電。蟄蟲咸動。啓戶始出。先雷三日奮木鐸。以令兆民。曰雷將發聲。有不戒容止者。生子不備。必有凶災。

三月三日。取薺菜花鋪竈上。及坐臥處。可辟蟲蟻。

是日採苦楝花。無花卽葉。於臥席下。可辟蚤虱。

清明日。或三月三日。日出時。採薺菜花莖候乾。作燈杖。可辟蚊蛾。三月三日。或戊辰日。收薺菜花。桐花。芥菜。藏羽毛衣服內。蟲不蛀。

清明日三更。以稻草縛花樹上。不生刺毛蟲。

茨兒菜性寒。是月勿多食。令下焦冷。有傷陽道。

四月爲陰月。宜節聲色。薄滋味。謹嗜慾。定心氣。

是月伐木不蛀。

月令纂。是月於魚池中納一神守。則魚不走。養鯉善飛。尤爲緊要。神守卽圉魚也。

五月上屋。令人魂魄不安。
五月勿晒床蓐蓆。
是月屬火。午火大旺。則金氣受傷。古人於此獨宿。淡味已養生臟。正嫌火之旺耳。
五日午時。韭菜地上面東不語。取蚯蚓糞泥藏之。要圓如碎珠。粒粒成塊爲妙。遇魚骨鯁喉。用此少許。擦咽喉外皮。卽消。
五日取葵子微炒爲末。患淋者食前溫酒服一錢。立愈。
六月極熱。可用扇急搧手心。則五體俱涼。
眞誥。是月十九日二十四日。拔白永不生。
夏月單用醋煮肉。可留十日。
是月凡製一切果蔬。俱用臘雪最佳。
七月七日。取赤小豆。男女各吞七粒。令人終歲無病。
雲笈七籤。七日曝皮裘。可以辟蛀。
七月二十三日二十八日拔白。永不再生。
立秋日。用水吞赤小豆十四粒。一秋可免赤白痢疾。
八月勿食生果生蜜雞子。勿食蠏。霜降後方可食蠏。秋穀初成。老人食之。發宿疾。

九月取枸杞子浸酒飲。令人耐老。

九月勿起動床蓆。

十月夫婦戒同寢。忌純陰用事。

是月勿戴煖帽。使腦受凍。則無眩暈之疾。

冬夏臥被蓋太煖。睡覺卽張目吐氣。以出其積毒。則永無疾。

十一月一陽初生。宜節愼。較仲夏尤甚。

冬至日。勿多言。當閉關靜坐。以迎一陽之生。不可動作。是日以赤小豆煮粥。合門食之。可免疫氣。並後十日。夫婦當戒容止。

十二月子日晒蓐蓆。能去蚤蝨。

臘八日收鱖魚燒存性。研細。用酒調服。治小兒斑痘不出。卽發亦安。

除夜取水稱輕重。元日又取稱之。可較兩年之高下。

清明柳條。可止醬醋潮溢。

冬至之日。立八尺之木。日中視其晷。晷如度者歲美。不如度者歲惡。晷進則水。晷退則旱。進一尺則日食。退一尺則月食。

按歷志候氣之法。爲室周密。以布縵室中。以木爲案。從其方位。加律其上。以葭莩灰抑其兩端。按歷候之。

氣至則灰飛。

漢書先冬至夏至懸炭鐵如衡各一端。令相停。冬至陽氣至。炭仰而鐵低。夏至陰氣至。鐵仰而炭低。以此候二至。

辟寒丹。用雄黃。赤石脂。（粘舌者佳。）丹砂。（光明者。）乾薑各等分。爲末。蜜同白松香爲丸。如桐子大。酒下四丸。服十日止。能辟寒氣。冬月赤身可行水內。

辟暑丹。用雄黃研水飛。白石脂水飛。丹砂細研。黃泥裹燒如粉。磁石擣碎水飛去赤。各等分。人乳同白松香化爲丸。如小豆。空心湯下四丸。服三兩日後。夏月可衣裘褐。炎氣不侵。

冬至後百十日。可浸稻。豫蓄雪水浸稻。則不生蟲。

宮室

宅有五實。令人富厚。宅少人多。一實。宅大門小。二實。墻院周完。三實。宅地相停。無屋少地多之病。四實。宅水從東南流。五實。反是爲五虛。主貧耗。

桑樹不宜作屋料。死樹不宜作棟樑。接木爲柱。尤不吉。梓爲木王。屋有此木。則餘材不震。若梓木作柱。在下手則木響叫。云是子位。

杉木燁炭爲末。安門樞中。開門則能自響。

枳枸樹作屋。屋中酒味薄。

禳除厭之法。詳載宅經。大概木匠魘人。必插木篾在首。不令插之則不靈矣。

庭前種桐。妨礙主人。屋內種芭蕉。久而生祟。大約槐竹之外。門庭垂雙棗。庭前石榴爲佳。餘多妨忌。

木盛則土衰。土衰則人病。中庭種樹。究非所宜。苑囿尤宜另造。廳後不宜作竈。房門不可對天井。廚門不可對房門。

門前不宜有水坑。大樹不宜當門。

家內不宜穿井。

書齋宜明淨。不可太廠。明淨可爽心神。宏廠則傷目力。

正門前不宜種柳。

天井內種花木。主淫泆。大凶。

住房貴曲折。門外一望如直腸。大不利。

地有陰基有陽宅。以陰基立宅。略沾旺氣。子孫終不繁衍。

住房自有體格。或如寺院。或如官廳。俱不吉。

池水護基。別墅則可。若作住屋。主孤耗。

西方主殺。大門向西。恐干殺氣。或當門有天生屏障則可。否則宜築照墻以蔽之。

宅內無故起土傷地脉。洩地氣。北人不忌。由其土氣厚也。終不甚利。況南方地氣淺薄。那得效尤。

樑柱初成。誤漬人血。久或作祟。不可不愼。

屋內燒烟。可辟龍風。

舊屋重加洗刷。立見家道蕭索。

芸香辟蠹。故藏書臺稱芸臺。書牖曰芸牖。

故窗紙治鼻衄。窗間積塵。敷刀口有驗。

安處者。南面而坐。東首而寢。陰陽適中。明暗相半。屋無高。高則陽盛而明多。明多則傷魄。屋無卑。卑則陰盛而暗多。暗多則傷魂。人之魂陽而魄陰。苟傷明暗。疾病生焉。不可不愼。

草堂之中。或草亭僻室。製爲琴室。地下埋一大缸。缸中懸一銅鐘。上以石墁。或用板鋪。上置琴磚。或木几。彈琴其聲空朗清亮。自有物外氣度。

北方地土高燥。祇須樓房。或高架。便可隔絕潮氣。南方暑雨時。藥物圖書皮毛之物。每爲黴潰壞盡。宜煖閣去地一丈多。閣中循壁爲櫥二三層。壁間以板弭之。前後開牖。櫥上懸長筅。物可懸者懸於長筅中。餘置格上。天日晴明。則大開窗戶。令納風日爽氣。陰晦則密閉以杜雨溼。中設小爐。長令火氣温鬱。則無他患。

中門種槐。三世昌盛。屋後種榆。百鬼辟易。門前青草。易滋愁怨。中庭種花。易啓淫邪。

人之家室。土厚水深。居之不疾。土欲堅潤而黃。水欲甘美而清。坐臥之處。四面周密。無斜風陰氣。是爲大

祥.

發祥之宅.勿輕改移.宅經云.宅乃漸昌.勿棄室堂.言不得因富改造也.

造房最忌倒木.木值必取生氣根下而梢上魘者倒.用之使人家不長進.作事顛倒.豎柱時.宜仔細檢點.

造作前樑.臨上.乃移爲後樑.大忌.

調燮類編卷二

身體

指甲中有垢者。以白梅與肥皂一處洗。則自去。

彈琴士。指甲薄者。用僵蠶燒烟薰之。則厚。

染頭髮。用烏頭薄荷入綠礬染之。

食梅子牙軟。吃藕便不軟。一用韶粉擦之。

油手以鹽洗之。可代肥皂。一云。將順手洗自落。

髮爲血餘。埋之土中千年不朽。煎之至枯。復有汁出。誤食入腹。變爲臟蟲。煅治服餌。令髮不白。

生人髮挂菓樹。鳥不敢食其實。人逃走繫其髮於緯車上卻轉之。則迷亂不知所適。

有孕之乳。謂之忌嬭。有毒

病瘖者。試取叫子。使顙子作聲。習久自依稀可辨。

手揑耳邊止火痛。

象山要語。精神不運則愚。血脉不運則病。

凡人臥牀常令高。則地氣不及。鬼吹不干。鬼氣侵人。常因地氣而逆上耳。人臥室宇。當令潔靜。潔靜則受

靈氣。不潔靜則受故氣。一身亦爾。宜常令潔靜。

手患冷者。從上打至下得熱便休。腳冷打熱亦妙。愈於向火。

夏月不宜坐日晒石上。熱則成瘡。冷則疝。睡鐵石上損目。

夏月遠行。用冷水洗足成病。

伏熱以冷物逼體。殺人。大汗當風。冷水沃面。成目疾。醉後。冷水沃面。生黑黯。

目不宜輕點。耳不宜長挖。

夜間小便時。仰面開眼。至老不昏。

行汗豉牀懸腳。久成血脾腰病。

行路多。夜間向壁角拳足睡。則明日足不勞。

燕飲於神像之旁。神思不安。坐臥塚墓旁。令人精神散。

口吹燈則損氣。留燈而臥。神魂不安。行房尤忌。

將睡叩齒。則齒固。用溫鹽湯漱口。堅牙益腎。

臥宜側身屈膝。不損心氣。覺宜舒展。精神不散。舒臥招邪魅。濯足而臥。四肢無冷疾。臥足一伸一屈。不夢洩。

睡不可張口。洩氣損氣。尤忌言語。五臟如懸磬。然不懸不可發聲。

酒醉卽臥。外生瘡癤。內生積聚。醉臥黍穰中。發瘡必甚。
人臥不可戲將筆墨塗其面。恐魂不歸體。
起晏則神不清。晝睡損元氣。
沐浴未乾勿睡。既睡飲水更睡。成水癖。
頻浴者氣壅於腦。滯於中。血凝而氣散。體雖澤而氣自損。故有癤疽之患。
大汗徧脫衣。及醉令人搧。生偏枯半身不遂。
醉不可忍大小便。成癃閉腸痔等疾。
醉飽行房。致百病。目疾行房成目盲。
熱湯漱口。及馬尾做牙刷。俱損牙。
諸禽獸魚油點燈。令人盲目。燒甘蔗柤。令人目暗。
飢忌浴。飽忌沐。目疾忌浴。犯者目盲。
臥當舍脊不祥。頭向北。多失意事。臥處頭邊安爐。傷目。
早摩手令熱。以摩身體。從上至下。名曰乾浴。令人除百病。
秋冬宜温足凍腦。春夏腦足俱凍。
冬月陽氣在內。近火醉酒。則陽氣太甚。且手足能引火氣入心。尤不可久烘。

臥弗蒙首得長壽。以長有天地之清氣入腹中也。

摩腎囊熱。則腎氣透。而易於生精。摩足心熱。則湧泉穴透。而血不下滯。臨臥時。令童子用手搓摩爲宜。

夜行傷筋。凡行路勿多言。恐神散而損氣。

多汗損血。冬月天地閉。血氣藏。縱有病。亦不宜出汗。

大凡人坐。常以兩手按膝。左右紐肩數十。則血氣通暢。不生諸疾。婦人產後。勿見狐臭人。

生瘡毒未愈。食生薑鴨卵。則肉突出作塊。凡惡肉用烏梅肉燒存性研。傅一夜立盡。

本草注。鉛性能入肉。故女子以鉛珠紅耳。卽自穿孔。石女無竅者。以鉛作鋌。逐日鉦之。久久自開。此皆昔人所未知者也。

妊婦不可沐頭。沐之則橫生逆產。

兒若臥乳。當以臂枕之。令乳與頭平。卽乳不噎。母欲睡則奪其乳。睡着不知飢飽。卽成嘔吐。兒啼未定。勿遽以乳飲之。交合時。尤不宜令兒飲乳。

小兒睡。母鼻中吹風及顖門處。成風疾。母泪不可滴入兒眼中。經後一日三日五日受胎者皆男。二日四日受胎者皆女。過六日則子宮閉。

凡胎衣宜藏於天德月德吉方。深埋緊築。令兒長壽。若爲猪犬食。令兒顛狂。蟲蟻食令兒瘡癬。鳥鵲食令兒惡死。棄於火中。令兒瘡爛。近於社廟汚水井竈。皆有所禁。蓋銅山西崩。洛鐘東應。自然之理也。

人汗入肉食之作疔瘡

器用

商嶽銅器以肥皂塗之燒赤後入梅鍋燥之則黑白分明

黑漆上有朱紅字以鹽擦則作紅水洗下

油籠漆籠漏者以馬屁孛塞之卽止酒餅漏者以羊血擦之則不漏肥皂塞油籠亦可

柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則成間道烏木

漆器不可置蓴菜雖堅漆亦壞

棗木作匙者爲其不餲及不粘飯也

熱碗足燙漆桌成跡者以錫注盛沸湯衝之其跡自去

銅器或鍮石上青以醋浸過夜洗之自落

琴旣無聲者乃舊而膠解也宜用沙湯洗之

針眼割線者宜用燈燒眼

錫器黑垢上用燔雞鵝湯洗之

碗口上有垢用鹽擦之自落

水煬炭缸內夏月可凍物煬炭餅中安猫食夏月亦不臭

刀子銹。用木賊草擦之則落。鐵銹以炭磨洗之，鈍以乾焊炭擦之則快。

以皂角在竈內燒煙。鍋底煤幷突煤自落。

肉案上抹布。猪胆洗之。油自落。

葉木湯布拭酒器。幷酒桌上。蠅不來。

燭心散。以線縛之。燈剪用無名異塗之。剪燈則燈自斷。

鮓桶漏。用醋調合粉泥之。

香油蘸刀。則刀不脆。

神前琉璃。用醬湯洗油自去。

椒木作擂槌。不臭且香。

泥瓦火煆過。作磨石甚佳。

竹器生蛀。用生桐油點蛀處卽止。凡作竹器。以火熏去竹油則永不蛀。

炭不旺者洒鹽則旺。炭易爆者洒鹽則不爆。

刀針以石灰末包藏則不銹。凡鐵器皆可用石灰收藏。胡桃燒灰藏亦可。

凡櫥櫃箱篋。暗用關鍵。則窺伺者沮謀。

鉼胆用銅。其水易腥。以錫爲之。則不腥而亦易製。

茗性宜於砂壺。其嘴務直。一曲便多阻塞。酒注又當別論。
茶葉與磁銅等罐。性不相能。惟宜錫瓶。但懼有眼發洩潮氣。宜再三試驗。錫瓶頂蓋。最忌雙層。
滾凳時令湧泉穴受擦。最爲便益。
禪燈高麗石者爲佳。有日月二石。月燈光白如初月出海。所在多有。日燈如東升曉日。一室皆紅。不可多得。小者尤覺可愛。價亦倍高。
聖蠟燭方。槐角子二斤。八月收。白膠香一兩。硫黃四兩。先將角子搗爛。將膠香化開。入器中。一同熬爛。次下硫黃。以槐條攪。用小指大竹筒長七八寸。將三物灌入陰去其竹筒。每條可點一二日。
聖燈方。浮萍瓦松俱六月收。遠志黃丹蛤粉各一兩。爲細末。每油一兩。入藥一錢。可照一月。
難消炭。竈中燒柴下火取出。鐺閉成灰。不拘多少。搗爲末。用塊子石灰。化開。取濃灰。和炭末。加水調成。以毛竹一筒。劈作兩半。合脫成銃。晒乾燒用。終日不消。
獸炭細骨炭十斤。鐵屎十斤。用生芙蓉葉三斤。合搗爲末。糯米粥和成作塊。晒乾。每燃一枝。三日不滅如不用。以灰掩之。
芥瓢法。研碎芥辣。以筆畫。及長竟如刻成稜界。或欲瓢曲。撥破藤根。入巴豆一粒。二三日。葉萎瓢軟。隨意拘曲。以線縛定。取出巴豆。旋卽生活。或以瓢子種鷄冠花旁。各去皮。合縛爲一。及切斷瓢根。令托鷄冠。結瓢紅色。謂之仙瓢。

椰生子大於瓢。垂枝間。內有漿水。飲之得醉。取其殼爲酒器。如酒中有毒則沸起。今皆漆其內。則非用椰意。

荸薺擦刀可切冰。銅刀切荸薺則壞。切西瓜皮則快。

荷花葉煎湯洗鐵器如新。或用荷梗亦好。一方用糟醋。

水缸內養魚三兩箇。則活不生腳。

伏中收松柴斫碎。以黃泥水中浸皮脫晒乾。冬月燒之無烟。竹青亦可。

黑漆屏風。能養目力。

飲食收器中。宜下小而上大。若覆之不密。蟲鼠欲盜食而不可。壞器墮涎。食者得黃病。通身如蠟。針藥不能療。

書燈用香油一斤。入桐油三兩。則耐點。又辟鼠耗。以鹽置盞中。可省油。以生薑置盞中。不生暈。薺菜梗作挑燈杖。則無飛蟲。

匙筯用象牙金銅爲之。可試食毒。虎毒試毒酒尤驗。

酸漿入盂水垢浮。

呵鏡子以津唾畫鏡令乾。呵鏡自見。

漆器在燥熱及霜冷時。則難乾。得陰溼雖寒月亦易乾。最忌見蟹。若沾漬。人以油治之。凡驗漆惟稀者。以

物釐起細而不斷斷而更收更塗乾竹上蔭之速乾者並佳

磁瓦竹木等器破損用眞生漆拌飛麵可接

裝烟具上截只將下截對敲則上

靴底旁汚黑以水洗晒則黃用淨水洗過再刷礬水帶潮擦以白粉宛然如新晒亦無害

衣服

夏月衣蒸以冬瓜汁浸洗其跡自去或銀杏蒜洗亦可

夏衣生黴用梅葉煎湯洗之

洗葛衣用梅葉揉碎洗之經夏不脆用木盆則黑以磁盆洗之

墨汚絹綢牛膠塗之候乾揭起膠則墨隨膠而落

墨汚衣口噙水以筋頭滴水洗卽去又法帶溼以油浸透須用灰汁擺之

油汚衣用炭灰熨之或以滑石擦熨之滑石須研極細熨火宜緩或用石灰乾晒亦可

猪油汚衣用生栗子細嚼放汚處揉擦卽去

血汚衣用冷水洗可去忌用熱湯一法用溺煎滾以其氣熏衣一宿來日洗之則落

油墨汚衣先以油墨潤一宿用半夏烏賊骨滑石枯白礬等分爲末洗淨燈草揩擦卽去

綠礬百藥煎汚衣服用烏梅洗之

北絹黃者。以雞糞煮之卽白。鴿糞煮亦好。
鞋中着樟腦去腳氣。用椒末去風。則不痛冷。
帽裏用沸湯擺洗。內加少鹽、則垢自落。熱麵湯擺洗亦妙。
槐花汚衣者。以酸梅洗之卽去。
蠟靴。用黃蠟四兩。以二兩粘瀝青入蠟均用。
靴底汚。用粉秤擦之甚佳。白土亦可。
絹作衣棉夾裏。用杏仁漿之。則不吃絹。
伏中裝綿布衣無綿珠。秋冬則有。以燈心少許置綿上。則無珠也。
笠子油汚。或汗透者。以烏頭煎濃湯洗之。
茶褐衣段發白花點者。以烏梅煎湯。用筆塗發處。立還原色。
元色衣有白跡。若以墨塗之。則光亮難看。須買白雲滅頓溫。入皂礬點之。則無跡。
則無跡。梅蒸衣。以枇杷核研細爲末洗之。其班自去。
鼈穢以生芋擦之。則耐久而不蛀。
紅莧菜煮生蔴布。則色白如苧。
楊梅及蘇木汚衣。以硫黃熏之。然後洗。其紅自落。
酒醋醬汚衣。藕擦之

衣裳蒸壞。先以水浸溼。次用蘿蔔汁洗之。
毛衣用無油漆板匣收貯。紙糊板縫不通風。則不蛀。或洒以潮腦亦可。
戎衣用花椒捲收。或芫花末摻之。則不蛀。一用出缸藍布包之亦妙。
風領煖耳包藏瓮中。密封瓮口。毛決不脫。
甘菊作囊。置枕上睡。明目延年。涼枕內不宜放茉莉。恐引蜈蚣。虎豹皮上睡驚神。毛入瘡有大毒。
蒲花褥。九月採蒲畧蒸。不然生蟲。晒燥裝入臥褥。或座褥內。以杖鞭擊。虛軟温煖。長久可用。深秋採蘆花。裝入布被中。初涼覆之。不甚傷煖。
紙帳。用繭紙纏於木上。以索纏緊。勒作皺紋。以線折縫縫之。稀布爲頂。取其透風。或畫以梅花。或畫以蝴蝶。自是分外清致。
鵝毛柔煖而性冷。選細毛夾以布帛而爲被。新秋甚佳。卽冬時亦可用。尤宜嬰兒。能辟驚癎。
春冰未泮。衣欲上厚下薄。暖時宜一層一層漸減。不可驟去。
汗溼衣。不宜久著。洗汗衣須用滾水。汗乃下。不然翻潮溼水。粉漿衣。酸氣可憎。將粉晒乾入水。便無惡味。
酒汚衣不可擦。急以燒酒潤之。則全化而無跡。
紅紬絹。或帽緯縐者。濆水熨邊。恐失色。以燒酒代水則紅色不減。

寶玩

金久埋不生衣。百鍊不輕。其色七青八黃。九紫十赤。以赤爲足色。嗅之不腥。舐之似甜。以白布擦拭無藍跡者眞。

玉可以烏米酒。及地榆酒化之爲水。亦可以葱漿水消之爲粉。亦可餌以爲丸。可燒爲粉。寶藏論謂餌之其命無極。然其道遲成。服一二百斤乃驗。不得法。或反爲害。

玉以肉好分明。溫潤而澤。其聲清越。以長者爲眞。

北方有罐子玉。雪白有氣眼。乃藥燒成者。然皆無溫潤。惟潔白猪膏叩之有聲者爲眞。

珠一圓二白。佩之。飛燐野火悉不敢近。

荷葉蕈火能粉銀。羚羊角。烏賊魚骨、鼠尾、龜殼、生薑、地黃、磁石、俱能瘦銀、羊脂、紫蘇子油。皆能柔銀。世之術士。有以朱砂而成者。有鉛火而成者。有焦銅而成者。辨之不可不愼。

酸梅草開黃花。子如浮萍。味酸。搗汁煮銀。可使紅色變白。

馬腦。非石非玉。堅而且脆。刀刮不動。其中有人物鳥獸形者最貴。試法以研木不熱者爲眞。得自然灰即軟可刻也。

玻璃本天生自然之物。有紫白二色。展開有兩點花者爲眞。

陳藏曰。珊瑚生石巖下。以刀刻之。汁流如血。以金投之。爲金漿。以玉投之。爲玉髓。久服令人長生。其然豈其然乎。

珊瑚生於海底。生石巖下者朱草也。莖如珊瑚。有融金化玉之異。見抱朴子。

琥珀中有蜂形手摩熱可拾芥者眞

空青係銅精所熏中有漿者最爲難得語云山中有空青人間無瞽目

抱朴子犀角爲笄導攪毒藥則生白沫無復毒勢

犀角最堅雖剉刮入藥終有片屑惟鋸成小塊薄紙襯裹藏肘腋間俟人氣蒸透入臼應手成粉

象牙粉紅色者最佳用鮓滷煮之自軟可刻

牛黃多僞磨指甲上黃透者爲眞

生人參形類蔓菁桔梗故世以桔梗欺人亦有金井玉欄但皮無橫紋味亦淡薄不同耳市人參者皆繩縛杵上蒸過故有繩痕買者若不識眞僞惟要透明以肉近蘆有橫紋者則假參不得紊之凡用宜擇秋參勿用春參

人參易蛀惟用盛過麻油瓦罐洗淨焙乾入華陰細辛與參相間收之可留經年

人參生時背陽頻見風日易蛀凡生用宜咬咀熟用宜隔紙並忌鐵器

人參具人形者希世之寶茯苓似人龜鳥獸者爲良枸杞千年其形如犬服之延年商陸根亦有如人形者可煮食赤黃色者但可貼腫與參苓枸杞成形者功效迥別人或概挾爲奇貨失之遠矣

阿魏狀如桃膠其色黃如栗瓣者爲上色黑者不堪用劉純詩云阿魏無眞卻有眞臭而止臭乃爲珍驗法以半銖安熟銅器中一宿至明沾處白如銀永無赤色卽眞

三七合金瘡止血有奇效試法以末摻猪血中血化爲水者眞

銅器入土千年純青如鋪翠名曰土古其入水千年純綠瑩如玉其色午前稍淡午後乘陰氣翠潤欲滴名曰水古其色紫褐有朱砂斑甚或凸起如上等辰砂名曰傳世古

銅器入土入水千年色分青綠皆瑩潤如玉未及千年雖有青綠而不瑩潤一云入土年遠近山岡者多青近河源者多綠高瑞南謂鑄時銅質清瑩不襍者多發青質之渾襍者多發綠譬之白金成色足者作器純白久乃發黑不足色者久乃發紅發綠也

古鏡以銀背爲上鉛背次之青綠又次之銀背者塚內水銀沾染年久入骨有先受血水始受水銀侵入則色如鉛若鉛背埋土年遠變黑謂之黑漆背此價又高而此色甚易爲假

褐色出自高阜古塚磚宮石室惟地氣蒸潤日久光瑩變爲褐色純一不襍故古銅以褐色爲上水銀黑漆爲次青綠者又次之也若得純青綠一色不襍瑩若水磨光彩射目者又在褐色之上

柴窰青如天明如鏡薄如紙世不常有

汝窰色卵白汝水瑩厚如堆脂然汁中棕眼隱若蟹爪

官窰哥窰大率相同色取粉青爲上淡白次之油灰色下之紋取冰列鱔血爲上梅花片墨次之細碎紋紋之下也式以古朴者爲最二窰時有窰變狀類蝴蝶禽魚麟豹等色布於本色是皆火之文明變化更爲難得

定窰。乃宋北定州造。其色白。間有紫有黑。然俱白骨。加以汹水。有如淚痕者爲最。

石蟹。係海蟹風飄。化而爲石。置之几上能明目。

盆景有石梅一種。乃天生形質。如石燕石蟹之類。石本發枝。含花吐葉。歷世不敗。中有美者。奇怪莫狀。此可以杭之天目松爲匹。更以福之水竹副之。可充几上三友。

水銀是粗次硃砂。煅煉飛升。亦間有從地自然溢出者。水銀同白礬食鹽等升鍊。則成輕粉。水銀同硫黃升鍊。則成銀硃。昔人謂水銀出於丹砂。鎔化還復爲硃者。卽此也。

水銀撒了。以鑰石引之皆上石。又津唾可溶水銀末。茶可結水銀。

伏中不可鑄錢。汗不清各爐凍。

爐甘石。赤銅得之。卽變爲黃。今之黃銅。皆此物點化也。

金遇鉛則碎。銀銅相襍易溶化。錫銅相和硬且脆。水淬之極硬。

文苑

研墨出沫。用耳膜頭垢則散。

臘梅樹皮浸硯水。磨墨有光彩。

礬水寫字令乾。以五棓澆之。則成黑字。

絹布上寫字。用薑汁磨及粉則不洇開。綾幅上墨汚。用蒜擦其反面。則墨去。

肥皂浸水磨墨。可在油紙上寫字。肥皂水調顏色。可畫花燭上。磨黃芩寫字在紙上。以水沉去紙。則字畫脫在水面上。

畫上若粉被黑。或硫黃煙熏。以石灰湯蘸筆。洗二三次。則色如舊。

苘麻子油寫紙上。以紙灰撒之。則見字。一云杏仁尤佳。可以密書信。

鹽滷寫紙上。烘之字黑。

冬月令水不冰。以楊花鋪硯槽。名文房春風膏硯。若用酒磨。畢竟易淡。

樺皮燒烟熏紙作故色。甚佳。

收筆。東坡用黃連煎湯。調輕粉蘸筆。候乾收之。或加萵苣湯更妙。用黃栢水亦不蛀。

琴墨龍涎香樂器皆惡溼。常近人氣則不蒸。

書畫溼蒸變浥者。用冬瓜或銀杏蒜洗之。

墨用熟艾收。或藏風化石內則不蒸。鬧中宜用新墨。陳者易碎。調硃入膠黃。或白芨水研則不落。

洗硯用蓮蓬殼。或大半夏擦之去滯墨。

金扇難寫者。以香灰擦之。則字易上。以醬油洗之。能去字跡。

白紙扇有油。用粗紙擦之。欲去字跡。以燈草蘸水洗之。洗畫絹墨法同。

紙沾水點者。必綳。用水將全幅一概噴溼。將書抑之則平。

裱字畫。於漿內入胡椒末則不蛀。入蘿蔔汁則不瓦。以臭過漿裱則不泡。
熬水膠磨生礬寫字。反面用墨塗之。則成黑紙白字。宛如法帖名曰頃刻碑。
印色用蓖麻子仁搗碎。用水煮之。撇淨沫水再煎。以滴水不散爲度。成油加胡椒七粒。入騰黃麝香黃蠟
少許。印褥用攀枝花或竹茹最佳。
油紙臨寫法帖。以溼手巾按之。則易上。其油厚者以肥皂汁磨墨則上。
荊川紙。亦可加礬。襯帖摹臨。勝於油紙。
寫金字。用穀樹汁寫。將乾上金。以乾筆掃之。若用水膠。久則易黑。
鵝用蒜塗擦。則寫字易上。
毫筆寫過。洗去墨漬。則頴不禿。
用墨過揩淨頭。則不碎落。
粉版上多年字跡。以香灰擦之。則下。家禮改題神主用此法。
今人燕集。往往焚香以娛客。不惟相悅。亦有謂也。黃帝云。五氣各有所主。惟香氣湊脾。漢以前無燒香者。
自佛入中國。然後有之。楞嚴經云。純燒沉水。無令見火。此佛燒香法也。
收書於未梅雨時。開閣廚晾燥。隨卽閉門。內放七里香花。不生蠹魚。
收畫。未梅雨前。逐幅抹去蒸痕。日中晒晾令燥。緊捲入匣。以厚紙糊匣口四圍。梅後方開。匣須杉木桐木

爲之。不用紙糊。並油漆。以辟黴氣。

收畫用熅閣。由來舊矣。又法。閣中設床二三。下收新出窰炭實之。乃置畫片床上。永不黴。不須設火。其炭至秋供燒。明年復用新炭。床上切不可臥。臥者病瘡。屢有驗。蓋火氣所燥故耳。

好畫不宜多裱。裱多失神。亦不可洗。更不可剪去破碎條邊。當細細補足。

硯品最多。古人以端硯爲首。唐之澄泥硯。品亦第一。惜乎傳少。佳硯池水不可令乾。每日易以清水。以養石潤。不可一日不滌。若三日不滌。墨色差減。滌者不可磨去墨銹。此爲古硯之徵。滌以皂角清水爲妙。滾水不可滌硯。絲瓜穰滌洗雖佳。究不若舊蓮房浸軟爲妙。大忌滾水磨墨。茶尤不可。新墨初用。膠性並稜角未純。不可重磨。恐傷硯也。

紙用膠礬作畫。殊無生氣。否則不可着色。法以皂角搗碎。浸清水中一日。用沙礶重湯煮一灶香。濾淨調勻。刷紙一次。挂乾。復以明礬泡湯。加刷一次。挂乾。用以作畫。儼若生紙。若藏二三月用更妙。拆舊畫卷綿紙作畫甚佳。有則寶藏可也。

花瓶中欲水不臭。用火燒瓦一片在內。膠泥亦可。

瓶花忌香烟燈煤燻觸。忌油手拈弄。忌藏密室。夜則須見天日。忌用井水貯花。味鹹。花多不茂。

冬月插花。須用錫管。不惟愛護磁瓶。卽銅瓶亦畏冰凍。銅質厚者尙可。否則破裂。雖用硫黃投之不凍。恐亦難敵。惟日色南窗下置之。夜近臥榻。庶可多玩數日。

穀樹汁和白芨飛麵調糊接紙。永不脫解。過於膠漆。

熊胆和丸。能資勤苦。文苑中不可無此一味。

孔聖枕中丹治學問易忘、文苑中至寶也。方用敗龜板。醋炙。龍骨。研爲末。入雞腹中。煮一宿。遠志去心苗。菖蒲九節者。去毛切片。各等分爲末。蜜爲丸。一錢一丸。每服一丸。温酒化下。日三服。爲散亦可。凡人多識不忘者。心血足而無所蔽也。若心血不足。邪氣蔽之。則傷其虛靈之體。而學問易忘矣。龜、介蟲之靈物也。龍、鱗蟲之靈物也。用龜甲龍骨者、假二物之靈。養此心之靈。欲其同氣相求也。遠志辛温味厚。辛温可使入心。味厚可使養陰。菖蒲味辛氣清。味辛則利竅。氣清則通神。學問豈易忘耶。是方出孫眞人千金方。

祕方

因女色病陰症傷寒。用陳皮熱鍋內炒焦。以酒烹下。濾酒飲之。立解。

中暑發昏。以新汲水滴兩乳。以扇搧之。重者以地漿灌則醒。與冷水吃則死。

旅途中暑者。急就道上。掬熱土於臍上。撥開作竅。令人尿其中。次用生薑大蒜細嚼。熱湯送下。

乾霍亂。用鹽一兩。生薑半兩同炒。黃水煎温服。甚者加童便。

霍亂吐瀉。用屋下倒挂塵。湯泡。澄清服之。大忌飲食。入腹則死。吃冷水不妨。不可吃熱湯。

物落眼中。用新筆蘸水繳出。又方。好墨清水研。傾入眼中。卽出。濃好墨點眼亦出。

惡蟲入耳。用韭汁灌之。蜈蚣入耳。炙猪肉掩之。卽出。蜒蚰及諸蟲入耳。用麻油灌耳內。或生葱汁。或姜汁

亦可。

鼻衄用飛麵二錢。鹽一錢。汲新水調下。又方。用紙團兒右衄塞左耳。左衄塞右耳。

舌腫。用百草霜爲細末。醋調傅。又方。用亂髮烟灰水調下。

飛絲入口。細嚼紫蘇葉。白湯送下。狼煙入口。飲少醉解之。

急喉風。用胆礬少許。吹入喉中去涎。又喉閉。用枯礬末。吹入喉中。急則用燈盞底油腳灌下。

蜈蚣傷。用蜒蚰或蝸牛去殼細研。塗傷口立效。或雞糞塗。或雄黃塗俱可。

蝎螫痛不可忍者。以葱白切一片。厚二分。置螫處。艾炙三五次。又方。蝎蚊蜈蚣傷。用大香油燈吹滅。以餘煙焠之。

蛇入人竅中。急以手捻定。用刀刻破。以椒或辛物置破尾上。用綿繩擊之。自出。勿拔。

蛇傷用大糞。或用艾炙傷處。甚者。先吃生菜油一碗鎮心。次用調麵回傷處。化錫少許滴入傷上。立愈。

一切蛇蟲所傷。用貝母爲末。酒調。盡量飲酒。化爲水。自傷處流出盡。卻以藥渣敷瘡上。又方。蛇蟲咬。搗蒜敷之效。又方。芋頭葉搗傅腫毒。及諸蟲咬傷神效。

蜘蛛等蟲咬。用臘粉生薑汁調敷。鼠咬以苧根汁塗之。諸惡蟲咬香油浸紫蘇塗之。

人咬傷。用龜板或團魚板燒灰爲末。以香油調塗之。

馬咬。細嚼栗子傅傷處。若用獨顆栗子燒灰。香油調貼。追出毒氣。其愈更速。

犬咬傷用苘麻子五十粒去殼以井水研成膏以鹽先洗咬處貼上又方杏仁熬黑研成膏搽之欲止痛不腫用細嚼杏仁塗之亦妙

風狗咬用大糞塗仍拔去頂上紅髮又方米泔洗淨沙糖塗後用末子益元散四兩重斑猫十四箇去頭翅足同煎空心服或經久復發無藥可療者用好雄黃五錢麝香五分研勻用酒調二錢服下去惡物再服必使得睡不可驚覺其雄麝用大塊者佳大忌食熱湯、粥、房事、並鑼鼓聲

金瘡腹破腸突出用乾人糞抹腸卽入

刀鎗傷黃丹飛過並枯礬爲末乾糝

自刎氣喉未斷者將食喉接住頸外覆以生熱雞皮用腳帶纏之漸可調治

魘死者不得近前急喚但咬其腳腿及唾其面不省者移動些少臥處徐徐喚之元有燈則存無燈切不可點宜用皂角搐兩鼻

驚怖死者以温酒灌之

凍死微有氣者用大鍋炒灰令煖包灰熨心上冷卽換待眼開以温酒粥湯與之不可便與烘火

冬月落水微有氣者以大器炒灰熨心上候煖氣通温水粥稍稍吞之卽活便將火炙卽死猝死無脈無他形候者牽牛臨鼻上二百息鹽汁塗人面卽肯舐

溺水者救起放大橈上睡着橈後腳墊起二磚卻以鹽擦臍中待其水自流出有牛者伏牛背牽動更妙

切不可倒提出水。但心頭微熱者。皆可救治。又方急解去衣帶。以艾炙臍中。

卒暴墮顛壓倒打死。心頭温者。可先將本人如僧打坐。令一人將其髮控放起。用半夏末急吹入鼻內。如活。卻以生薑汁香油打勻灌之。

男婦縊死。口閉揑拳者。可救。須莫放倒。切不可割斷繩子。以膝頭或手厚裹衣物。緊塞穀道。婦人并抵下體抱起。解繩放下。揉其項搐鼻。及吹其兩耳。待其氣回方可下手。若使氣洩。則不可救矣。一云急刺雞冠血。滴入口中即活。男用雌雞。女用雄雞。仍塗喉下更妙。

中惡客忤卒死者。灸臍中百壯。以皂角末吹鼻。或研韭汁灌耳中。

悞吞竹木魚骨鯁塞。用象牙爲末。水調一錢呷服。又方竹木物鯁者。用貫仲煎湯呷之頻漱。

悞吞銅錢。用生茨菰汁呷飲。自然消化。又方多食生葶薷自消。

悞吞稻芒麥芒於咽喉間者。急取鵝口中涎。令灌之。或取荇頭草細嚼下。尤妙。

骨鯁者。楮樹皮爲丸。或楮子研碎。水下二三十丸。又方縮沙甘草等分爲末。以綿裹少許噙之。旋旋嚥津。其骨隨痰而出。

竹木刺入肉。細嚼白梅傅之。又方用烏羊糞研碎。水塗之。蘆葦刺入肉。細嚼栗子柤盦之。

凡針鐵竹木等刺入骨中。刮象牙末水塗之立出。

中砒毒。用早禾稈燒灰。新汲水淋汁。絹帛濾過。冷服一碗。凡解毒之藥。俱宜冷飲。又方。菜豆擂水飲下。又

方。鬱金末二錢。入蜜少許。水調下。又方。醬調水服。
食金銀者。雄鴨血灌之。
食鹽滴者。以豆腐汁灌之。令吐。則化成豆腐而出。
鉛子入肉者。用水銀從傷內鑽入。則鉛隨水銀而出。
刀斧打撲損肭傷。用帶鬚葱炒熟。乘熱搗爛。研敷上。冷則換。血不止用麵敷。
攔撲損傷。用松節煎酒飲。骨肉損。醋擣肥皂。爛厚敷之。以帛束住。傷重者。用生薑汁四兩。香油四兩。打勻無灰。酒熱調下。
壓死跌死。服藥不及。急劈開口。以熱小便灌之。立效。
魘死。兼治中惡、自縊、墻壓、溺水、產氣絕。用皂角末。或半夏末。如豆大。納鼻中。噴則氣通可治。
破傷風。用魚膠燒灰存性為末。酒調下。仍封瘡口。又方。用生人手足指甲全付。香油炒斫極碎。酒調服。汗出便好。
湯火傷。搗藥傅之立效。或蜜塗。或雞子清調豆粉。或醋泥塗。或燒蛤蜊灰塗之。
火燒悶絕。以新尿冷飲之。或冷水和蜜飲之。
負重担肩破。剪猫兒頭上毛。用不語唾粘貼破處。
燒酒醉不醒者。急用葵豆粉。盪皮切片。將筯撬開口。用冷水送粉片下。喉卽安。

絞腸沙。男左女右。小指第一節灸三壯卽止。

走馬疳。用大蜘蛛一箇。溼紙裹。外用荷葉包。於火中煨令焦存性。細研入麝香少許。共爲細末。遇有此病。擦之甚效。

走馬疳。用巴豆去皮。以綿子微裹。隨左右塞鼻中立透。如左右俱有。用二枚。

魚骨鯁。以蒜塞鼻中自出。又方噙青魚胆少許。嚥津卽愈。

蜂叮痛。以野苋菜搗傅之。

中風。多用香油或生薑汁灌之。吐卽醒。

心疼。用晚蠶沙少許。白湯下。蟲咬急心疼。用眞香油頓温服一盞。

大便風和。用不蛀皂角。當中一寸許。去黑皮。沸湯半盞。泡通口服之。通後卽食白粥。又方。以葱白或葱尖納下部。

小便不通。鹽填臍內。艾炙三壯。又方。磨剪刀交股水飲一盞。

大小便不通。燒皂角灰粥清湯下。

男婦暴痢。用獨頭蒜搗成膏。敷兩脚心。

下痢脫肛。取鱉頭一枚。燒令烟盡爲末。以鞋底托上。

蛔蟲上行口鼻。以烏梅噙之。或煎湯飲。

小便尿血。烏梅燒存性。研末。醋糊丸。梧子大。每服四十丸。酒下。無端煩悶不眠。大棗十四枚。葱白七莖。水三升。煮一升。頓服。

纏喉風。用皂角揉水濾過灌之。得吐卽愈。

喉閉。朴硝爲末。將蘆管吹入喉中立效。又方胆礬抹擦喉下立愈。

男子陰莖腫。用鯉魚胆敷。

男子陽物蝕瘡。用靑果核煅存性。冰片少許神效。

脫肛。取蜘蛛搗作油。傳下臍丹田上。一時卽收。

疔背諸毒。廣陳皮。用口嚼爛。按毒上。疼甚。疼過卽愈。又方疔瘡神思昏沉。用苦筐莖汁塗上卽除。

痰中欲絕。大茶子一粒。糯米七粒。共爲細末。以些少吹入鼻中。吐出稠痰數碗卽醒。

噤口痢。山藥。薏苡仁。石蓮子。共爲末。白湯調三五服。卽思飲食。又方蓮肉亦好。

小兒驚風。用猢猻糞燒存性。碗覆出火毒。生蜜調灌少許。

急慢驚風。百治不效者。蛇蛻皮一分。牛黃一錢。研頓服。五歲以上倍服。

小兒瀉痢不服藥。用土木鼈半箇。母丁香四粒。麝香一分半。共爲細末。吐津調爲丸。如芡實大。納一丸臍內。外用不拘小膏藥貼之立止。

婦人妊四五箇月。動胎下血。取葱白一大把。煎湯飲之。因爭鬪胎動。腹內氣刺痛上喘。用苧根一大把洗

淨生薑五片。水一大盞。煎至八分調粥服。

婦人難產。用黃蜀葵子四十九粒。研爛。酒醋下。又方吞槐子十四枚。逆產燒銅錢通紅。放酒中飲之。橫生草蒜子三十箇。研爛。於婦人頂上。剃去些髮。以藥塗之。須臾腹中攪動提正。便刮去藥塗之於腳心板上。自然順生也。盤腸生。即以盆盛溫水。浸其腸。入香油一盞。令母仰臥。以言語安慰其心。卻用好米醋半盞。和新汲水七分攪勻。忽噀於母面或背。微以手拊之。則腸漸收。兒即產矣。

產後血悶。打醋炭熏之則醒。又方用乾荷葉燒灰爲末。溫酒調一錢服。甚效。

胎衣不下。用最初洗兒湯服下。休令知之。又方竈心土細研。水調服之。

血崩。服蒲黃黑神散。又方縮砂仁不拘多少。新瓦上炒香爲末。白湯調下。

解中諸物毒。用白礬細茶各一錢。並水調服。以吐出爲妙。　吞水銀者。用鉛四兩。煎水服。立解下。

調燮類編卷三

粒食

天生五穀以養人。惟秔稻得中和之氣。洵安民鎮國之至寶也。若滇嶺之粳則性熱。惟彼土宜之耳。

糯米緩人筋。令人多睡。其性糯也。

糯米性寒。作酒則熱。糟乃温平。或謂糯米性温者誤。

大麥性平涼。助胃氣。爲麵勝小麥。而無燥熱。今人喜小麥。而諱言大麥。豈知衛生哉。　大麥久食。多力健行。頭髮不白。宜人。

小麥爲用最廣。殆不可缺。但新者性熱。陳卽平和。故以宿藏爲貴。立秋前。以蒼耳劉碎同晒。收之不蛀。秋後卽生蟲矣。凡中麵毒。漢椒蘿蔔皆可解。

蕎麥過春月不宜食。能發風動氣。

蕎麥多食動風頭眩。和猪肉食脫眉髮。

麥占四時。秋種夏收。北方多霜雪。麵無毒。南方少雪。麵有毒。

大豆有黑白青黃褐斑諸色。性平。炒食極熱。煮食甚寒。作湯極冷。造醬則平。牛食之温。馬食之冷。一體之中用之數變。惡五參、龍胆。綠豆粒粗官綠者。皮薄而粉多。粒小油綠色者。皮厚而粉少。若用治病。則皮不

可去皮壅氣作枕明目

菉豆湯大水一滾色碧解暑多滾則色濁不堪用矣

芝蔴須夫婦同種方茂生油止可點燈再煎煉成方爲熟油可食初乘熱壓出尙爲生油

豇豆補腎氣每日空心煮食入少鹽有益

扁豆白色者久食頭不白

粥水忌增飯水忌減

花露傾入飯鍋一角稍閉拌勻座客應咤爲異種然祇宜於薔薇香橼桂花三種以其色味俱與穀性相近也

飯得羹而易消且有羹則飯易下古人所以食常居左羹常居右也

做飯入朴硝在內則自各粒而不相粘

煎鹽盆中能煮飯不攪動則不鹹也

天落水做飯白米變紅紅米變白

仙人粥採何首烏大者不可犯鐵竹刀刮去皮切成片收起每用五錢砂罐煮爛下白米三合煮粥食之髮黑體健

乳粥用肥人乳候煮粥半熟去湯下人乳汁代湯煮熟置碗中加酥油一二錢旋攪甘美大補元氣無酥

亦可。

菊苗粥。用甘菊新長嫩須叢生。摘來洗淨。細切入鹽。同米煮粥食之。清目專心。

薏苡粥。淘淨對配白米煮粥。入白糖一二匙食之。

梅粥。收落梅花瓣。用雪水煮粥候熟。下梅瓣一滾卽起食之。能清神思。

山藥粥。用淮山藥爲末。四六分配米煮粥。食之甚補下元。

清晨食白粥。能暢胃氣。生津液。

粥內入白湯成淋病。粥後飲白湯爲淋。爲停濕。

麵不宜過水。以滾湯候冷。代水用之。

食麵後。當食蘆蔀解麵毒。不宜食麵湯。蓋麵之毒。在湯也。

煮麵令湯清。北方用花鹽。南方用糠醋撮。

食包子當用醋。

餛飩。用白麵一斤。鹽三錢入水。搜和爲餅劑。少頃揉百遍。摘爲小塊。捍開。蔡豆粉爲粹。四邊要薄。下鍋煮時。先用湯攪動。置竹條在湯內沸。頻頻洒水。常如魚津樣滾。則不破其皮堅而滑。

餛飩入香蕈在內不噯。

蒸糕。須候湯沸漸漸上粉。要使湯氣直上。不可外洩。不可中阻。其布宜疎。或稻草攤飯中。

燙粉皮。忌杏仁。有則不就。索麵亦然。
麩。夏月易壞。用白湯煠過。自然如初。
老人以牛乳煮粥大補益。法用眞生牛乳一鍾。先將白米作粥。煮半熟。去少湯。入牛乳。待煮熟盛碗。再加酥一匙。服之。
新登五穀。老人不宜食。動一切宿疾。
婦人將豆醬與藿同食墮胎。食漿粥令子骨瘦不成人。小兒食蕎麥髮落。
服大荳末者。忌猪肉。炒豆與一歲以上、十歲以下小兒食之。卽噦猪肉。久當壅氣死。
造醬用三伏。黃道浸豆。黃道日拌黃。或有蛆。用草烏五七箇切作四片撒上。其蛆盡死。不卽碎切。馬草烏入之亦可。
日未出及日已沒。下醬不引蠅子。
伏中合醬與麵。不生蟲。
醋宜生用。一入鍋則苦。
米醋內入炒鹽則不生白衣。
紅糟酸。入鴨子與酒則甜。
麩見肥皂則不就。

清飲

藏茶之法。十斤一瓶。每年燒稻草灰入大桶。茶瓶坐桶中。以灰四面填桶瓶上。覆灰築實。每用撥灰開瓶。取茶些少。仍覆上灰。再無蒸壞。次年換灰爲之。又法。空樓中懸架。將茶瓶倒放則不蒸。

茶畏日氣。宜焙不宜晒。

茶品多矣。惟嶺南多瘴癘之氣。染着草木。北人食之。往往致疾。須待日出山霽霧障收盡。收採可也。大抵閩廣以南。水亦不可輕飲。以花拌茶。終不脫俗。必欲爲之。如蓮花茶。於日未出時。將半含蓮撥開。放細茶一撮。納滿蓋中。以麻皮略紮。令其經宿。次早傾出。用建紙包茶焙乾。再如前法。又將茶葉入別蓋中。如此者數次。取出焙乾用。不勝香美。

木犀、茉莉、玫瑰、薔薇、蘭蕙、橘花、梔子、木香、梅花、皆可作茶。諸花開時。摘其半含半放。香氣全者。量茶葉多少。摘花爲伴。花多則太香。花少則欠香。而不盡美。三停茶葉一停花始稱。如木犀花。須去其枝蒂及塵垢蟲蟻。用磁罐一層花一層茶。投間至滿。紙箬紮固入鍋。隔罐湯煮。取出待冷。用紙封裹。置火上焙乾收用。諸花倣此。水泉不甘。能損茶味。山水江水次之。雪水梅雨水亦妙。藏水壞者。燒瓦片投入罈內便解。

茶有眞味有眞香。不宜投以饌果。如核桃榛栗之類亦可用。

茶能止渴消食。明目除災。人固不可一日無茶。然祇宜於飯後。過飲則損脾胃。

細茶宜人。粗茶損人。少飲則醒神思。多飲則致疾病。

空心茶去人脂。則清晨及飢時俱不可飲茶也。晚茶令人不寐。有心事者忌之。

橘湯。橘一片。去殼與中白穰膜。以皮切細。同橘肉搗碎。炒鹽一兩。甘草一兩。生薑一兩。搗汁和勻。橙子同法。曝乾密封。取以點湯服之甚妙。

暗香湯。梅花將開時。清旦摘取半開花頭。連蒂置瓶。瓶內每一兩重。用鹽一兩洒之。不可用手漉壞。以厚紙數重密封。置陰處。次年春夏取開。先置蜜少許於盞內。然後用花二三朵。置於中。滾湯一泡。花頭自開如生可愛。充茶香甚。一云。蠟點花蕊。陰乾如上。加汁亦可。

天香湯。白桂盛開時。清晨帶露。用杖打下花。以布被盛之。揀去蒂萼。頓在淨器內。新盆擣爛如泥。榨乾甚收起。每一斤加甘草一兩。鹽梅十箇。搗爲餅。磁罐封固。用沸湯點服。

茉莉湯。將蜜塗在碗中心抹勻。不令洋流。每於凌晨採摘茉莉花二三十朵。將蜜碗蓋花。取其香氣薰之。午間去花點湯甚香。

栢葉湯。採嫩栢葉。線繫垂掛一大甕中。紙糊其口。經月可用。如未甚乾。更閉之。至乾取爲末。如嫩草色。不用甕。只密室中亦可。但不及甕中者青翠。若見風則黃矣。此湯可以代茶。夜話飲之尤醒睡。飲茶多則傷人。栢葉湯甚有益。若近栢樹者。新採洗淨。點湯尤妙。

橙湯。橙子五十箇。乾山藥末一兩。甘草末一兩。白梅肉四兩。共搗爛焙乾。揑成餅子。白湯用。

香橼湯。大者二十箇。將內穰以竹刀刮去囊袋並筋。收起。將皮刮去白。細細切碎。笊籬熱滾湯中。焯一二

次榨乾收起入前穰內加炒鹽四兩甘草末一兩檀香三錢沉香末一錢不用亦可白豆仁末二錢和勻用瓶密封可久藏用每以筯挑一二匙充白湯服胸膈脹滿膨氣頓消醒酒化食導痰開鬱妙不可言但勿多用恐傷元氣

甘菊可餐止黃白二色入藥供茗最良

金銀藤夏月採花供茗味絕香勝且益人釀酒尤良

菊花舒時採莖葉襍黍米釀之至來年重九始熟名菊花酒

桂花玫瑰柑橘木瓜五加皮俱可浸酒藥酒方雖多莫如歸圓爲妙

銅器內不可盛酒過夜

酒中置茄子灰則酒到夜成水

飲酒欲不醉服硼砂末　葛花可醒酒

新煮酒灰氣者開時入水一杯

救酸酒每大瓶用赤小豆一升炒焦袋盛放酒中卽解又韶粉去酒中酸味

飲酒食紅柿令人心痛至死　生薑不可與燒酒同用　飲白酒生韭令人病增　飲白酒忌諸甜物

飲酒少則益人過多而醉則肝浮胆橫諸脈衝激由之敗腎毀筋久之神散魂冥不飲不食獨與酒宜去死無日矣飽食之後尤宜忌之飲覺過多吐之爲妙飲酒後勿飲冷水冷茶被酒引入腎中停爲冷毒酒

後不得風中坐臥。袒裸塌扇。此時毛孔盡開。風邪易入。戒之戒之。

清晨酒宜忌。以其亂性也。黃昏酒尤宜忌。以其能動火也。申未之間。好酒三杯。斯爲養生者。

傷寒後不可飲酒　小兒多飲酒易起驚。

婦人纔分娩。不可與酒。產母臟腑方虛。熱酒入腹。必致昏悶。七日方進些酒。可以辟風邪。養血氣。下惡氣。行脈氣也。

飲酒毒。大黑豆一升。煮汁二升。服卽愈。

銅器內盛水過夜不可飲。

銅錫瓶內煎湯飲之損聲。

陶瓶內插花宿水。及養臘梅花水。飲之能殺人。

病眼者禁飲冷水。及冷物逼眼。

薄荷湯。夏月可以代茶。採前一日。近晚。以水澆之。則性涼而味美。病瘡者勿嘗。恐虛汗不止。

蔬供

芥菜子。隔年收者則辣。小滿前收鹽芥菜可交新。

收冬瓜忌苫帚風　凡瓜毒。瓜皮煎湯。鹽少許服。

生薑社前收。無筋。患癩者不可食。薑並忌雞肉。

生薑同猪肉食發大風。

茄子以爐灰藏之可至四五月。糟茄入石綠切開不黑。

豆豉內用甜瓜頭生者晒乾方可入不然則爛晒以爐灰摻之不引蠅子。

研芥辣用細辛少許與蜜同研則極辣。

晒葫蘆乾以藁本湯洗過不引蠅子。

染房澱過淡灰晒乾用以包藏生黃瓜茄子至冬月可食。

椒宜久煮美久煮則作藥氣　冷水解花椒毒如神。

胡椒入鹽並葱葉同研則辣而易細。

胡椒辛熱純陽走氣助火昏目發瘡多食損肺傷脾令人吐血食蒜令口中不臭用生薑棗子同食。

製蒜梅法用青硬梅子二斤大蒜一斤剝淨炒鹽三兩酌量水煎湯停冷浸之候五十日後滷水將變色。傾出再煎其水停冷浸之入瓶至七月後食梅無酸氣菜無葷氣也。

梨帶皮入醬缸內久而不壞香橼橘子去穰醬皮佛手全醬。

筍切片條淡晒收貯用時米泔水浸色白如銀鹽湯焯卽醃筍矣。

白菜、萱芽、水芹、焯熟入清水漂着臨用時榨乾拌油菜色青翠又脆可口凡家菜野菜皆用此法。

甘菊花春夏旺苗采嫩頭湯焯拌食甚佳。

夏秋採菱科。去葉去根。惟留梗上圓科。焯食甚佳。糟食更美。野菜中第一品也。

茉莉花。嫩葉采洗淨。同苣腐漉食絕品。

芙蓉花。去心蒂。滾湯泡一二次。同苣腐少加胡椒。紅白可愛。

丹桂花。洒以甘草水。和米舂粉。清香滿頰。

採玉簪花半開蘸。分作二片或四片。拖麵煎食。味甚香美。

木菌。用朽桑木、樟木、楠木。截成一尺長段。臘月掃爛葉擇肥陰地。和木埋於深畦。如種菜法。春月用米泔水澆灌。不時菌出。逐日灌以三次。即大如拳。炒食作脯俱美。木上生者。且不傷人。

胡荽久食。令人多忘。根發痼病。服藥忌食胡荽蒜生菜。

芫荽同猪肉食。爛人腸。

韭黃滯氣動風。共牛肉食成瘕。解諸食毒。搗韭汁飲。百損一益者。蒜百益一損者。韭韭一歲可四五剪。凡剪不用日中。諺云觸露不掐葵。日中不剪韭。每一剪一加糞。收子者。只可剪一次。韭宜病人。多食日暗。酒後尤忌。勿與蜜同食。

韭畦。用雞糞尤良。二月七月皆可種。法用升盞合地成圍。布子圍內。以韭性向外不向內也。

蒜性熱喜散。快膈善化肉。暑月人多食之。禍積久自見。養生者忌之。八月食蒜損壽。

剪葱。避熱時必用清旦。八月則止。不止葱無袍而損白。

茄性寒滑。多食下利。女子傷子宮。秋後多食損目。

栽茄。當候雨時。勿令日炙。根須築實。土虛則死。

茄開花。斟酌子數。削去枝葉。別長晚茄。圃人每摘茄葉散布路上。以灰圍之。則生子必繁。名曰嫁茄。

栽茄時。初見根處。拍開入硫黃一錢。以泥培之。結子倍多。其大如盤。味甘而能益人。

茄根帶根曝乾。熬以養火爐中。延夕不滅。

蘿蔔生沙壤者。甘而脆。生瘠土者。堅而辣。宿根生者多疥。不肥。帶露勿鉏。犯則蟲入。或以大梨刳去心如甕狀。納蘿蔔子。蓋定埋土中。候梨爛取出畦栽。則實大如梨。兼有梨味。

蘿蔔力弱。人不宜多食。生者滲人血。

俗傳種蔊菜時。口出穢語則茂。胡荽煎酒。勿令洩氣。候微冷。可催痘疹除面。不噴奇驗。

八九月多食薑。至春多患眼。損壽減筋力。孕婦食之。令兒多指。晦翁語錄。亦有秋薑天人天年之語。

薑性惡溼畏日。故秋熱則無薑。伏天切薄片。入少鹽晒乾。曰伏薑。久藏不壞。初摘嫩芽。同砂入醋漬之。色味俱勝。糟薑。瓶中置蠶蛻少許。即老薑亦無筋。

茭白逐年移栽。則心不黑。

蕈惟桑榆楊柳者可用。凡煮。先以薑屑餑顆投之。若黑色者有毒殺人。夏月尤不宜食。中蕈毒。連服地漿水解之。多食橄欖亦解。薺菜與麵同食發病。

冬瓜切動未吃盡者。三五日皆爛。以石灰糝之。則不爛。　冬瓜經霜能生病。　凡藏冬瓜忌酒漆麝香及糯米觸之即壞。

冬瓜多食。陰溼生瘡。發黃胆。九月勿食。

凡藏黃瓜。用染坊淋退灰。晒乾埋之。冬月如新。

一切瓜苦者有毒。兩鼻兩孔者殺人。

南瓜經霜。收置煖處。可留過春。

絲瓜葉汁可染綠。瓜藤長後。於根下拍開入銀硃少許。以泥封之。瓜瓤紅鮮可愛。

山藥或子或根。皆生壅培。勿用人糞。用牛矢或麻粕良。

芋有水旱二種。旱芋微辛。不若水芋甘勝。春時下種。立夏後種即不孕子。秋宜壅糞。至霜降則捩其葉。使液歸於根。故魁大而子繁。芋生必應月數。每魁皆有十二子。遇閏則益。民間收藏。可以代糧。蝗所經處。獨不及芋。誠禦荒要物。每芋一畝。其入視稻三倍。下田近水處尤良。　芋以灰煮之則蘇。　芋冬月食不發病。　土漿水解野芋毒。　芋切作方塊。入釜炒之。悉浮白。輕圓脆美特甚。入少糖麵即成餌果。即俗所謂蓼花毬也。獲利較收芋又加十倍。

莧多食動氣煩悶。共鱉及蕨食生瘕。

夏月剩飯。用生莧菜蓋之。過夜不餿。

芹赤色者害人。和醋食之損齒。
蒔蘿根。曾有食者殺人。
菜着霜不可食。一切簷下雨滴菜有毒。
獨頭蒜同蜜食殺人。
食蕈菜能引疫氣。蕈菜上有水銀也。
妊婦臨月。煮莧菜二三次食之。滑產易產。
小兒食王瓜生疳蟲。
凡菜摘之務鮮。洗之務淨。煮冬瓜絲瓜忌太生。煮王瓜甜瓜忌太熟。煮茄瓠利用醬醋。而不宜於鹽。炒韭宜候鍋極熱。方可投下。

葷饌

炙肉以芝蘇花爲末。置肉上。則油不流。
臛肉內用酒腳醋煮肉。紅酒調羹。則味甜。
晒肉須油抹。不引蠅子。荷花蒂煮肉。精者浮。肥者沉。
夏月醃肉。用炒過熱鹽擦肉令軟勻。下缸。用石壓一夜掛起。見水痕。卽以大石壓乾。掛當風處不敗。
夏月熟肉單用醋煮。可留旬久。

煮陳臘肉待滾時將燒紅炭數塊淬之則不羶。臭肉與阿魏同煮或用寸段稻草一把或鑽孔胡桃皆不臭。食猪肉過傷者燒其骨水調服或生韭汁解之。千里脯將肉切作大塊每一斤用鹽半兩香油同醃片時入陳皮、川椒、茴香酒醬煮至乾曝極乾夏月旬日不壞。

煮肉投鹽太早則難爛預以酒付之則易爛而味美將熟時投酒一杯亦妙　魚肉內投鳳仙子數粒極易爛　凡褐色羊肉入松子則無毒　羊入鍋則易消入腹卻易脹凡行遠路最宜居家無事則宜留腹中餘地以俟其脹姿食恐生成變煮羊以杏仁則易糜以胡桃則不臊不宜用銅器煮。

患瘡者勿食羊肉恐發病致死。

雞黃者宜老人烏者宜產婦　老雞頭有毒殺人　熟雞熟肉不再煮不可食　煮老雞以山裏果煮就爛或用白梅煮亦好煮老鵝不爛就竈邊取瓦一片同煮卽爛如泥羊亦然　老鵝用櫻桃葉數片同煎則易軟　白鵝多食發酒疾蒼鵝發瘡膿諸禽尙雌而鴨獨尙雄諸禽貴幼而鴨獨貴長爛蒸老雄鴨功效比參著也　黑鴨滑中發痢腳氣人不可多食白者六月忌食白鴨補虛目白者殺人　野鴨九月以後卽中食身上熱瘡久不好者多食卽瘥雉損多益少久食疲人。

煮魚羹臨煮熟入川椒則去腥。

夏月魚內安香油久亦不臭

鱘魚去腸留鱗用布拭去血水放盪鑼內以花椒砂仁醬擂碎水洒葱拌勻其味和蒸去鱗供食但能發疳痼疾勿恣食

鯉魚發風熱五月五日勿食

鱖魚有十二骨每月一骨毒殺人取橄欖核未流水調服則愈

白魚發膿有瘡癤人勿食

鮰魚春不食其頭中有蟲故也子與麥門冬食殺人

魴魚患疳痢者禁之

河豚魚有毒浸血不盡有紫赤班眼者及修治不如法殺人肝有大毒中其毒者橄欖汁或蘆根汁解之

鱔魚多食成霍亂一切魚忌荊芥犯必殺人中魚毒煎橘皮湯或黑豆汁解之魚子不可與猪肝同食鱉忌莧亦不可與雞蛋及雀肉同食煮魚滴生油數點則無涎魚生溪澗沙土中者有毒多在腦中不得食其頭枳實煮魚則骨軟或用鳳仙花子凡物腦能消身所以餐膾食魚頭羹也

糟蟹久留則沙見燈亦沙治法用皂角一片置瓶下則不沙一說初醉蟹時點燈一盞炤之入甕則與燈光相習永無沙患蟹用蜜塗候乾煮之則青用柿蒂三五箇同煮亦青糟酒醬蟹入香白芷則黃不散喫蟹以蟹鬚洗手則不腥蟹與芥湯同食吐血蟹忌紅柿主吐血生藕汁解之九月食蟹腸

有稻芒。

蝦鹽炒。盛蘿內。用井水淋洗去鹽。晒乾不變紅色。　蝦發風動氣。無鬚者。及腹中黑煑而色白不可食。

蛤蜊。用枇杷核內仁同煑。則脫丁。　蚌、冷無毒。　螺、大寒療熱醒酒。　蜆、多食發嗽消腎。　蛵、天行病後不可食。　醃鹹蛤蜊。以蘆灰入鹽醃之味美。且不開口。要卽熟則在日中晒。

鱘鰉鯽鯉。以鮮勝者也。宜清煑作湯。鯿白鱘鰱以肥勝者也。宜厚烹作膾。火候不及者肉生。生則不鬆。太過者肉死。死則無味。旋烹旋食。方臻妙境。水多一口。魚淡一分。不可多用水。其最簡捷者。莫若用作料置鐺內緊火蒸之極熟。則鮮味盡存。一氣不洩。隨時早晚供膳咸宜也。

以雞鰕筍簟之物和湯。入諸品。則物物皆鮮。其餘湯汁不足恃也。

鹿肉痿人陰。餌藥人食之無效。以其食解毒之草故也。　五六月麞鹿肉勿食。　食驢肉飲酒致疾殺人。

藏乳多醎。以茶清水洗之則減。　牛乳不可與醋同食。

雞鴨卵不可多食。俗謂鵝卵能補。大不然。宜少食。

鴨卵不可合蒜及李子鱉肉食。　食雞子毒。醇醋解之。

鴨蛋以礪砂畫花及寫字候乾。以頭髮灰汁澆之。則黃直透內。做灰鹽鴨子。月半日做。則黃居中。不然則偏。一云日中做。

煑紅鴨子。以金櫻根同煑白皆紅。

用鹽洗猪臟腊子則不臭。煮猪腊及血臟羹。不可入椒同煮。作猪糞氣。臨熟後卽起。洗猪肝用乾麵。洗猪臟用砂糖。洗猪腊用洋糖。則不腥。猪腦損陽。酒後尤不可食。諸禽獸腦滑精不可食。猪臨殺驚氣入心。絕氣歸肝。尤不宜食。食猪羊血過多。則鼻中生毛。晝夜可長五六寸。漸粗圓如繩。雖忍痛摘去復生。惟乳食礪砂飴爲丸。可治此疾。

一切肉食過度。還飲肉汁卽消。凡夜不宜多食雞鴨猪肉。能致霍亂。諸般肉煮。用紙封鍋口。或以楮實同煮則易爛。凡肉汁器中氣不洩者有毒。以銅器蓋之。汁滴入者亦有毒。穿屋漏水。襍諸脯中食之。生癥瘕。中諸肉毒。壁土調水一錢服之。又白扁豆燒末亦可。凡飲食後心煩悶。不知中何毒者。急煎苦參汁飲之令吐。

時行病後。勿食魚膾。及蝗與鯉魚鱔魚。再發必死。百日之內。忌猪羊肉。並腸血。肥魚油膩。乾魚。犯者必大下痢。不可復救。又禁食麵。及胡蒜韭薤生菜蝦等物。此多致傷。發則難治。又令他年頻發。

猪肉之用最多。然不宜久食。食之暴肥致風。猪腎能理腎氣。多食腎虛。久食少子。猪腦損陽。嘴動風尤毒。

解中禽魚鱉等毒。五棓子白凡等分。水調服。或生蘆根搗汁服。或橘皮煎湯服。

解中鳥獸中箭藥死者毒。用大豆汁入鹽少許服之。

解中狗肉毒。杏仁三兩連皮研温湯調服。吐出爲妙。

解中牛肉毒。猪牙燒灰水調服。有食之生疔瘡者。用菊花根水煎服。以菖蒲研爛酒調服取汗效。

解中驢馬肉毒。生蘆根搗汁服。再用根煎湯洗浴效。

解中六畜毒。壁泥用水調服。

孕婦食鱉。令子項短及損胎。　食蟹。令子橫生。　食雀腦。令子雀目。　食雀肉飲酒。令子無恥多淫。　雞肉與糯米同食。令子生寸白蟲。　食羊肝。令子多厄。　食山羊肉。令子多病。　鯉魚與雞子同食。令子成疳多瘡。　食犬肉。令子無聲音。　食兔肉。令子缺唇。　鱔魚田雞同食。令子瘖啞。　鴨子與桑椹同食。令子倒生心寒。　食驢騾肉。過月難產。

小兒食雞鴨卵魚子之類。長而多忘。　食鱘魚結癥瘕咳嗽。　食雞肉生蛔蟲。　羊肝同椒食損兒。

菓品

收栗子不蛀。以栗蒲灰淋汁。澆二宿出之。候乾。置盆中。用沙土覆之。　煮銀杏栗子。用油紙撚在內。則皮自脫。　小兒食生栗難化。熟者多滯氣。大人亦宜少食。

藏金橘橙柑橘子。於菉豆中。則經時不變。　用松毛包藏橘子。三四月不乾。

五日以麥麵煮成粥。入鹽少許。候冷。傾入甕中。收新鮮紅色未熟桃。納滿甕中。至冬月如生。

用臘水同薄荷一握。明礬少許。入甕中。投浸枇杷林檎楊梅於中。顏色不變。味涼可食。

藏柑子以盆盛。用乾潮沙蓋之。土瓜同法。

煮菱要青。用石灰水拌過。先洗去灰煮則青。　藕皮和菱米食。則軟而甜。

吃栗子與生芽處咬破些吹氣一口剝之皮自脫　竹葉與栗同食無柤　藏胡桃不可焙焙則油藏梨子用蘿蔔間之勿令相着經年不爛今北人每於樹上包裹過冬亦妙　梨蒂插蘿蔔上亦不得爛藏香櫞同此法

松子仁帶皮則不油　食蓮子宜蒸熟去心生則腹脹不去心令人嘔

梅子不宜多食食梅齒齾者嚼胡桃肉以解之同韶粉食則酸不軟牙梅葉尤佳

乾果子蒸了者露之味如新　生菓停久有損處者不可食

白菓生引疳解酒熟食益人不可多食　炒銀杏在十箇以上則不爆　菱煮過以磨湯綽之紅綠如生

大棗刷淨晒乾醋拌封固臨食取用鮮潤而甜異於常棗　病牙者勿食棗

杏多食傷筋骨　杏仁久服目盲眉髮鬚落動宿疾雙仁者殺人　桃杏花本五出而六出者必雙仁能殺人者失常也　一切果核雙仁者害人　桃損胃多食有熱

李發瘡食多令虛熱和白蜜食傷人五內　李不沉水者有毒　久病者食李加重

梨治心熱生不益人多食寒產婦金瘡人勿食令痿困其性益齒而損脾胃正二月勿食

柿乾者性冷生者彌冷食多腹痛

甘草作釘鍼葡萄立死以麝香入葡萄皮內則葡萄盡作香氣若引其藤穿過棗樹二三年後皮粘樹竅斫去原根託棗自生實味更異　葡萄初結時剪去繁葉使受露無不肥大冬月收藤包藏封土中至春

更架下不可飲酒恐蟲矢傷人　葡萄蔓好引向西南作架者須知

藕以鹽水拌食則不損口同油煠麵果食則無渣　藕久食輕身耐老止熱破血

橄欖樹高將熟時以木丁釘之或刻根下方寸許納鹽入內一夕子皆落木亦無損　橄欖鹽過則不苦

澀同栗子食作梅花香　橄欖木作舟楫着魚皆浮出物性相制也人誤食河豚肝及子迷悶至死惟此木煮汁能解之

木瓜最療轉筋如轉筋時但書其名及書土作木瓜字皆愈理不可解　爾雅楸木瓜轉筋時呼楸爲得

糖霜以蔗汁過樟木槽取而煎成如以銅式印成物像郵寄遠地先以竹葉及紙包裹外用石夾埋之不得見風雖夏月及久陰雨俱不消化

荔枝熟時人未采則百蟲不敢近人纔采烏鳥蝙蝠之類無不傷殘故采荔枝者必日中而衆采之　食荔枝多醉醉以殼浸水飲之卽解此卽食物不消還以本物消之之意

榧煮素羹味更甜美猪脂炒榧黑皮自脫榧子同甘蔗食其渣自軟皮反葵豆能殺人也

林檎樹生毛蟲埋蠶蛾於下或以洗魚水澆之卽止

佛手柑安芋片於蒂而以濕紙圍護經久不癟或云搗蒜罨其蒂上或指上則香更充溢然究非雅人深致也　香橼用蒜罨法亦妙　香橼蒂上安芋片則不癟

桑樹上接楊梅則不酸楊梅樹生癩以甘草丁釘之則死　水楊梅入浮炭不爛

荸薺善毀銅。合銅錢嚼之則錢化。可見其爲消堅削積之物。故能化五種膈疾。而消宿。治誤吞銅錢也。

橙能消酒。宿醒未解者。啜之卽醒。橙子皮多食傷肝。櫻桃經雨。則蟲自內出。人莫之見。水浸良久。則蟲自出。乃可食。櫻桃多食。發暗風傷筋骨。

葡萄根莖中空相通。暮溉其根。而晨朝水浸子中矣。故俗呼其苗爲木通。以利小腸。

甜瓜多食作脹者。食鹽花卽化。最忌麝與酒。凡食瓜過多。但飲酒。及水。服麝香。尤於食鹽漬水也。

瓜性最寒。曝而食之尤冷。故稽聖賦云。瓜寒於曝。油冷於煎。物性之異也。

食西瓜後。食其子卽不噫瓜氣。以瓜劃破曝日中。少頃食卽冷如冰也。得酒氣近糯米卽易爛。猫踏之卽沙。性甘寒最解酒毒。故有天生白虎湯之號。但不宜多食。

藏西瓜不可見日影。見之則芽。楊梅核與西瓜子同柿子漆柤拌晒乾。自開。只揀取仁。

柑蔗多食鼾血。砂糖多食心痛。同鮓食成瘕。同笋食成食痕。小兒亦不宜食。諸果毒燒猪骨爲末。水調服。

胡桃多食動風痰。脫人眉。同酒肉多咯血。食酸傷齒者。食之卽止。

有風病者。勿食胡桃。有暗風者勿食櫻桃。食之立發。

產後忌生冷。惟藕不爲生冷。爲其能破血也。

栗子飼小兒。齒遲腎氣弱。

妊婦食茨菇恐消胎氣食梅李令子青盲

調燮類編卷四

花竹

玉蘭性畏水。遇浸則瘁。秋後接於辛夷。澆以糞水。花特芬馥。　玉蘭花和麵煎之極佳。　紫荊花下不可設飲。能害人。

海棠以櫻桃接。則成垂絲。以梨樹接。則成西府。以木瓜頭。則成白色。欲其鮮盛。冬至日早以糟水或酒脚澆根下。復剪去花子。來年卽花茂而無葉。

梔子花能悅顏色。面藥用之。採花和麵煎食。清芳可愛。

瑞香枝左手折下。隨卽扦插。不換右手。無不可活。以煑猪湯澆之宜。凡香花大抵忌糞。唯用頭垢或浣衣灰汁爲妙。　瑞香根甜。灌以灰水。則蚯蚓不起。　瑞香花別名麝囊。香氣能損羣花。世亦號爲花賊。宜特處之。

夜合花。古人多植之庭除。使人獨忿。

牡丹皮桃杏之類入藥。以不經移接者爲佳。　栽牡丹法。秋社前分後。全根掘出。勿傷細鬚。視可分處用手劈開。以小麥一握。拌入土中。又和白斂末培之。可殺蟲蠹。須直其根。曲之卽死。接枝亦宜秋社前後。培養牡丹。須八九月壅土二寸。秋冬霜雪。護以棘枝。花未放。去其小蕊。謂之打剝花。纔落。剪其故枝。勿損

花牀。清異錄。有招舉牡丹法。九月取角屑硫黃。碾如麵。拌細土挑入花根。壅罨。入土一寸。出土三寸。地脈自暖。花蕾初生。掐去止留中心一蕊。開時光大如盌。

木槿作飲。令人得瞑。用花作湯代茗。可以治風。葉可沫髮。去膩尤良。

桂味辛螫。挫屑布磚縫中。宿草盡死。呂氏春秋云。桂枝之下無穢木。雷公炮炙論云。以桂爲丁釘木中。其木卽死。自其性相制耳。　桂患蛀損。取芝麻梗懸樹間。能殺蟲。　桂接石榴開花尤紅。

芙蓉將放時。如欲染色。隔夜以靛刷紙蘸花房上。仍裹其尖。花開淺碧。五色皆可染也。　林洪采芙蓉花煮豆腐。紅白交錯。恍如雪霽之霞。名雪霞羹。

栽芍藥法。秋分後。用竹刀掘根。剝去朽腐。以猪糞和泥。分栽向陽處。更以鷄糞培之。黃酒澆之。則能改色。花開後。亟剪其子。屈盤枝條。使不離散。則脈理歸根。明年花繁而色潤。

玫瑰性嗜潔。人溺之卽斃。凡花木不喜常分。獨此花嫩條長時。移栽則茂。若木根太盛。反致凋瘁。

黑粟培灌得宜。妖艷百出。中秋夜或重九日。裸體種之。口兼詈穢。兩手交換撒子。仍用竹帚掃勻。則花必重臺千葉。地須肥鬆。子用墨汁拌撒。以土覆蓋。可免蟻患。若土瘦種遲。變爲單葉矣。單葉者。子必滿磨取作腐。少供清味。亦澁精一藥也。

蓮白者。花香而藕勝。紅者花艷而藕瘠。清明前分秧。勿損尖芽則生。若用缸栽。先取稻泥實築半缸。隔一席片。置秧其上。又將河泥壅定。日晒開裂。下水灌之。別法用硫黃臘糟豆屑猪毛。皆屬可省。或浸靛缸底。

卽作青色。癸辛襍識。每歲南月南風少則好藕。晒荷葉遇雨。雨所着處。皆成黑點。藏枯荷葉。則須密室。見風則蛀損不堪用矣。

歲時廣記。二月種百合。宜雞糞壅之。相傳百合是蚯蚓纏結所化。乃好雞糞。不可解也。

鳳仙子性急速。能透骨軟堅。庖人煮魚肉硬者投數粒則易爛。是其驗也。緣其透骨。最能損齒。凡服者不可着齒。鳳仙欲其再開。但將子逐旋摘去。則又生花。鳳仙莖入饌大勝葛苣。采白花浸燒酒中半餉。鮮紅如丹霞。

玉簪含蕊時。納粉少許。凌晨傅面。大能助粧。

雞冠花。清明前播子於地。高低隨人。撒高卽高。撒低卽低。高者或至七八尺。低則三四寸。於石砌磚縫中尤宜。花多變幻。最能耐久。扦插薔薇。築實旁土。止留寸許。在外長卽易瘁。如腦生青蟲。以傾銀爐灰撒之。

占城國人。取薔薇花上露。並其花浸水。以琉璃瓶試之。翻搖數四。其泡周上下者眞。

木香卽薔薇一種。而清幽似勝。摘入瓶中。水洒蒸之。作薔薇露。絕香。不減南番所市。

秋海棠性喜陰濕。宜向幽窗背日處種之。

菊花。二月雨過分畦。不用肥土。仍忌日晒。長及尺許。卽摘去苗心。使生岐枝。剔去細蕊。勿分花力。若葉黃瘠。用韭汁澆根。青色如故矣。最易生蟲。去之宜愼。如欲催花蕊大時。以龍眼殼罩之。隔夜灌硫黃水。次早去殼。花卽大開。或有罩至春初始放者。亦一奇也。

甘菊可餐。止黃白二色。入藥供茗最良。　抱朴子。菊苗可以菜。花可以藥。囊可以枕。釀可以飲。令人長生。續博物志。菊花舒時。採莖葉襍黍米釀之。至來年重九始熟。名菊花酒。　又眞菊可以延齡。野菊可以瀉人。

凡花悉貴重臺。惟水仙則貴單瓣。五月初旬。竹刀掘根。浸以便溺。逾宿取移近煙竈處。至九月中。用猪糞拌土種之。不得缺水。或云和土晒煖亦得。

蕉宿根愈久愈大。欲栽盆。將根切碎。用油簪腳橫刺十字二孔。只高尺許。殊可供玩。

凌霄花露下不宜仰視。滴入眼中。卽成翳。花能墮胎。妊婦宜避。嗅臘梅花生鼻痔。　養荷花。用溫湯入瓶中。以紙蒙了。以花削尖簪。則花開且久。　蜀葵花。削煨以石灰蘸過令乾。插水瓶中。開至頂而葉不軟。

冬青樹上接梅。則開洒墨梅。　石榴以麻餅水澆則花多。　養牡丹芍藥梔子。並刮去皮火燒。以鹽擦之入瓶。

種蘭去土。用水焊屑種之。　草木花被羊食並不發。

牡丹根下放白木。諸般顏色皆腰金。　凡花紅者令白。用硫黃燒煙薰之。用盞子蓋。花則白。　葫蘆照水種自正。

竹多年者則生米而死。急截去離地三尺許。通去節以大糞灌之。則餘竹不生米也。　竹葉以沸湯蘸過。則不捲藏撅甲。　績蔴骨插竹圍四向。竹不沿出。芝麻骨亦可。

江梅接桃杏皆生。接苦楝則成墨色。不經栽接。花小而香。子小而硬。蜜漬梅花法。用白梅肉少許。浸雪水。潤花露一宿。蜜浸荐酒。清雅異常。

山險峻者。欲增嫵媚。以桃杏核包泥彈丸打上。不數年山繡如錦。或言椿樹枝上接牡丹。花大如斗。信有之。亦奇觀也。

插梅瓶中。置硫黃一錢。以熱湯插之則榮。種梔子。將剪斷處。敲碎加鹽些少。於瓶水養之則開。

牡丹花。貯滾湯於小口瓶中。插花一二枝。緊緊塞口。則花葉俱榮。三四日可玩。芍藥同法。一云以蜜作水插牡丹不悴。蜜亦不壞。芙蓉蜀葵同法。

戎葵、鳳仙、芙蓉、凡折枝花皆滾湯貯瓶。插下塞口。則不憔悴。可玩數日。

荷花採將亂髮纏縛折處。仍以泥封其竅。先入瓶中至底。後灌以水。不令入竅。竅中進水。則易敗。海棠以薄荷包枝根水養。或薄荷水養。數日不謝。

冬月插花。如瑞香、梅花、水仙、山茶、臘梅、皆冬月妙品。插之用肉汁。去浮油入瓶。插梅花則蕚盡開。而更結實。又法。以鹽泥三七對插花更妙。不凍而花更榮。

薔薇。正月初剪枝長尺餘。扦種。

月月紅。凡開花後。卽去其蒂。勿令長大。則花隨發無已。

種盆荷花。用老蓮子。裝入雞卵殼內。將紙糊閉孔。與母雞混衆子中同伏。候雛出取開。收起蓮子。先以天

門冬爲末。和羊毛角屑拌泥。安盆底。種蓮子在內。勿令水乾。則生葉開花如錢大。可愛。

葫蘆秧種小盆。得土甚淺。至秋結子。形僅寸許。垂挂可觀。又法。選畦中粗大者一株作主。次將旁株去皮一片。兩株結縛。以泥塗封。稍長去其一苗留本。又將旁株再就以根株並作一株。延蔓則三本之力歸一苗矣。其結實成形。又刪去衆苗。止留壯者一枚。至秋成實大比尋常數倍。用作酒樽。攜帶山遊。誠物外清品也。又有寄生紅白雞冠旁法。竟成紅色葫蘆。妙不可言。

盆蘭枝上花蕾多。候開次有未開一兩蕾頭。便可剪去。若留盡開。則奪了來年花信。蘭盆兩三日一番旋轉。取其日晒均勻。則開時四面皆有花。若晒一面則一處有之。灌蘭不可從上澆下。恐壞其葉。井水性陰。恐致凍損。溫潤則不必澆。恐爛根。盆須架起。庶令風從底入。以得透氣爲佳。又免蚯蚓蟻蟲之患。蓋蚯蚓每從底孔中入。不可不防。葉黃惟用苦茶澆之。最忌春雪一點着葉。則一葉斃矣。

竹有雌雄。雌者多笋。當自根上第一枝觀之。雙枝是雌。若獨枝者雄也。冬至前後各半月。不可種植。蓋天地閉塞而成冬。種之必死。若遇火日及西南風俱忌。花木皆然。凡種竹處。當積土令稍高於平地二三尺。則雨潦不損。謂之竹脚。

草木

艾名醫草。博物志云。削冰令圓。舉以向日。以艾承其影。得火。故一號冰臺。搗艾入白茯苓三五片。同研。即時可作細末。

菟絲蔓寄空枝漸能絕地子研末能明目去風壯腰膝久服老變爲少子最細難研曝乾時入紙撚數條同搗應手成粉

浮萍發汗奇驗五月五日取萍陰乾燒烟能辟蚊性陰靜以承陽故曝之不死惟以盆水在下承之而虛閣萍於上晒之卽枯決明子主肝家熱每日取一匙空腹吞之夜見字

石菖蒲盆栽極清雅夜置窗間能收煙明目平旦葉尖自有滴水如珠洗目大佳　培養菖蒲勿令肥勿令見泥勿澆井水使葉上有白星壞苗勿令日曝勿冒霜雪最解醉人或油手腥手摩弄必致殘缺　石菖蒲無力而黃者用鼠糞洒之

三七草青鬱可玩其根係止血聖藥有活種閩廣帶回者近地亦有此種葉如野蒿花黃而小極易生鮮者採葉搗爛跌打破碎者接上立止血疼過二三日卽愈又不潰爛眞神草也收葉乾作末亦可治吐血衄血上衝者皆宜佐以治藥服之其功效備開於後

治刀斧箭傷血出不止者嚼少許罨上卽止

治婦人血崩看年遠近研一二錢白酒調服服後四物湯加三七五分煎服

治吐血用一錢或五分自嚼米湯下或用人參五分煎服

治腸風下血用四物湯加三七五分煎服或空心用五分調酒服

治杖瘡淤血用一二錢嚼爛罨在破上再服一二錢免血攻心

治產後血湧。用一二錢研細。水調服卽止。

治跌打青腫不消者。用一錢嚼細。敷患處卽愈。

治害眼十分重者。用少許水磨調。點眼眶內卽消。

治赤白痢疾。用一二錢爲末。米泔水調服。

治虎狼蛇咬。用一二錢爲末。酒調服。嚼少許。塗患處。

治受下蠱毒。先吃少許。毒卽返出。

治一切瘡毒癰疽疼不止者。用一二錢爲末。水調塗之立效。種種奇效。難以枚舉。勿以小草而忽之也。

栢性堅緻。有脂而香。故古人破爲臼用以搗鬱。

桑檫條分者良。以構接則桑大。根下埋龜甲則不蛀。吳中栽桑。斬其葉而植之。謂之嫁桑。卽用螺殼覆其頂。以防雨損。二年卽盛。午日不得鉏桑園。甚熟時采黑紫者取汁。煎膏入蜜。點湯服妙。（構。穀樹也。）

齊民要術。梧桐山石間生者。作樂器則鳴。

榆嫩芽可淪爲羹茹。令人多睡。其皮爲粉。最粘。水調作糊。勝於膠漆。荒歲屑以充糧。人多賴之。

槐初生嫩芽可茹。亦可代茗。十月上巳日取子及皮納新瓶中。封口二十日。初服一枚。再服二枚。日加一枚。至十日又服一枚。起終而復始。能明目黑髮去百病。　凡槐樹生蟲。擂鼓樹下。其蟲自落。

酉陽襍俎。世重黃楊。以其無火也。用水試之。沉則無火。凡取此木。必以陰晦夜無一星伐之。則不裂。

楓樹生菌不可食食之令人笑不止。

樓櫚近葉處有皮裹束二旬一采。皮轉復上生。不剝則樹死。或不長也。樓繩入水千年不朽。

橘樹忌猪糞。或以死鼠埋根下。其果必多。樹有蛀孔。用鐵線鉤蟲。作木釘塞之。或以硫黃灌入。冬月用稻草緊束樹。以防寒雪。橘皮爲脾肺三經分藥。留白則補脾胃。去白則理肺氣。同白朮則補脾胃。同甘草則補肺。獨用則瀉肺損脾。

柘葉飼蠶。其絲作琴瑟弦。清鳴響亮。遠勝凡絲。

積穢味能解酒毒。人家左右前後有此木則醞酒不成。以木作屋。屋中酒味薄。

皂莢樹最高大。枝間多刺。九十月采莢。用篾箍樹下。一夜自落。有不結莢者。鑿一孔入生鐵三五斤。泥封之則結。收皂莢置油瓶中。久藏不蛀。

桃品甚多。易於栽種。且早結實。宜年以刀劃其皮。出其脂液。則多延數年。

李樹極耐久。但忌連陰。故宜稀不宜密。元日或上元。以磚着樹丫。臘月以枝擊樹枝。至正月晦日擊可令多子。如不結實。亦以元旦五更點火照之。當年便生。謂之嫁李。

栽杏法。略同桃李。但種宜近人居。不得移動。性差異耳。

梨花六出。上已無風則結實必佳。梨核每顆有十餘子種之。惟一二子生梨。餘皆生杜。杜、棠梨也。梨品甚多。必須棠梨桑樹接過者。則結子早而佳。

銀杏核三稜者爲雄。二稜者爲雌。須雄雌同植相望乃結。雌樹臨水種。亦結。或鑿一孔。用雄木一塊泥之亦結。銀杏能醉人。食滿千箇者死。小兒尤忌。

胡桃能制銅。誤吞銅錢。多食胡桃。自化出。戲術嚼錢如粉。預置胡桃肉一塊口內。將銅錢嚼之即碎。

種棗。端午日用斧斑駁打敲樹木。候花放時。以杖擊枝。振去狂花。如子熟時。遇火霧。更取絲麻拴樹障之。可無傷損。

栗但可種成。不可移栽。於五果屬水。水潦之年。則栗不熟。類相應也。霜降後。苞自裂而子墮者。方可久藏。以橄欖同食。作梅花香。宋人名爲梅花脯。

柿置漆器中自紅。或用楳墟烘之。飲酒食紅柿。令人易醉。或心痛欲死。別云解酒毒者誤。

石榴移栽即活。種子亦生。須安僵石枯骨於枝間下花。花即茂盛。

烏臼樹。爲利甚溥。須接博乃佳。或云春初將樹枝一一捩轉。其心自碎。即生子。與接博者同。但不宜種魚池旁。落葉入水。即變黑色。能損魚。

柿接桃則爲金桃。李接桃則爲李桃。梅接桃則脆。樹生蟲。煮猪頭汁澆之則止。

種桃時。核尖頭向上。覆土深尺許。春深芽長。移栽實地。或云種時。以桃核刷淨。令女子艷粧下之。則花艷而離核。又春後以刀直劃其皮。則液不潠。社日春根下土。或以刀襍斫其枝。則實不墜。生蟲。以多年竹燈檠掛樹間。蟲自落。

凡桃多係接成。殊失本性。桃仁入藥。用本生者爲宜。

鳥獸

凡飛鳥投人家。口中必有物。拔而放之。大吉。

鵝伏卵。則逆月。謂向月取氣助卵也。五六月生卵。熱不可抱。拔去兩翅十二翮。以停之。積卵腹中。候八月乃下。

凡雞但看舌黑者。則肉骨俱黑。入藥更良。男用雌。女用雄。母雞下卵時。襍麻子食中飼之。即不肯抱。生卵尤多。

凡鴨皆雄瘖雌鳴。重陽後始肥。清明後生卵。即內陷。伏卵聞鼙聲磨。即瞅而不成。無雌抱者。以牛糞塭而出之。亦物理之不可曉者也。廣東湯焞鴨卵出雛。浙江火焙鴨卵出雛。四川所畜之鴨。眞糞可以淘金。

狐貉皮毛。見燕即脫。燕肉不可食。損神氣。入水爲蛟龍所吞。雷或擊之。

山海經。黃鳥（即黃鸝也。）食之不妒。梁武帝郗后性妒。曾取爲膳。妒果減半。

鵲巢常背太歲而向天乙。能知來歲。巢低主水。高主旱。田家往往以此爲驗。又知風之所起。歲多風。則巢於下枝。

鸜鵒（即八哥也。）舌如人舌。五月五日剪去舌端。即能效人言。又可使取火也。鸜鵒目睛。和人乳滴眼中。能見煙霄外物。

鷓鴣野鳧也似鳧而小俗呼油鴨其膏塗劍刀不鏽
鴉鵲帶帽兒飛去立喚則高去伏地喚則來
雞未狵者以苕帚趕之則狵毛倒生　母雞生子與青麻子吃則常生不抱卵一云續麻子　雞吃貓飯能啄人　竹雞叫可去壁虱並白蟻
癸辛雜志凡遇虎者當作勢與之敵而旋退引至曲路即避去蓋虎不行曲路故也　山居者云虎懼傘入山持傘頓有大威光也
北人牛瘦者每以蛇灌鼻口則爲獨肝水牛有獨肝者殺人
羊食鈎吻則肥食仙茅則肪食仙靈脾則淫食躑躅則死性畏露宜晚出早歸　煮羊以杏仁則易糜以胡桃則不臊不宜用銅器煮　梓樹葉飼豕肥碩十倍
劣馬食牛肉則馴　馬食杜衡則善走食稻則足重食鼠屎則腹脹食雞糞則生骨眼以僵蠶烏梅拭牙則不食得桑葉則解掛鼠狼皮於槽內亦不食土中有海馬骨則不行芻粟中入貫仲飼之易肥性畏暑不畏寒病宜洗澡不宜日晒　凡駒初生時即以乾土遍擦其身則馴而不踶嚙以銀簪分界其鬃則兩開　猪槽飼馬石灰泥槽汗物繫門三事落駒　凡兒騾馬產者見馬必嚙驢產者見驢必嚙多有嚙死者異氣配合自多矯揉也行路之人不可不防
猪小時糟飼者不長用麻子二升擣碎鹽一升同煮和糖三升食之即肥　猪腦損陽酒後尤不可食

凡肉有補惟猪肉無補令人習而不察也　猪臨殺驚氣入心絕氣歸肝尤不宜食胡麻麵啖犬則黑光而駿　黑犬能辟伏尸舌青斑者識盜則吠食竹茹則聲啞食木鼈子則死小犬吠不絕聲者用香油一蜆殼灌入鼻中經宿則不吠

凡餌藥之人勿食鹿肉服藥必不得力爲其食解毒之草制諸藥性也

麋脂令人陰痿麋令人弱房發脚氣妊婦食之令子損目　麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤堅如石計一晝夜須生數兩凡骨最難長而此成長神速更甚於草木此骨之最強者所以能補骨堅陽道強精髓也若鹿角專補陰今多借用大誤

牝猫無牡但以竹帚掃背數次卽孕或用斗覆於竈前以刷帚頭擊斗祝竈神亦孕此亦竈雞之類也理不可曉　猫病以烏藥水灌之生虱搗桃葉塗之獅子猫炙猪肝飼之令毛彫潤　猫眼可以定時有歌云子午線卯酉圓寅申巳亥銀杏樣辰戌丑未側如錢

獺穴高下可占水旱性畏芙蓉一葉沾皮卽爛至骨人家往往植之池上以禦其入

狼腸直其糞可作烽煙直上不斜故曰狼烽駝駝糞亦然荷花梗塞鼠穴自去　鼠殘物食之生癤

蝟肉可食骨不可食能瘦人使人縮小

大抵禽肝青者獸赤足者有岐尾者煮熟不斂水者生而斂者禽獸自死無傷處者米甕中肉脯久藏者皆殺人元雞白頭或四距及野禽卵有八字及死不伸足口目不閉者皆不可食

蟲魚

蛇頭不可以刀斷。必回傷人。名曰蛇箭。蛇畏薑黃。

魚瘦而生白點者名虱。用楓樹皮投水中則愈。

鱉與蟾蜍。被蚊叮即死。木鱉子一對。同雄黃蜜煉丸。燒治蚊蟲壁虱。水中浮萍。乾焚煙熏蚊則死。

麻葉燒煙。能逼蚊。荊葉能逼蚊。

馬蝗畏肥皂。炲炭斷道。行蟻自回。

使蒼蠅不來席上。以稻草索數條。懸壁間則盡。樓葱逼蠅。陳茶末燒煙。蠅速去。

令蛙不鳴。三五日以野菊花爲末。順風撒之。

收大黃葉鋪荐上。去壁虱。

鰻鱺魚治勞。夏月以乾鰻魚室中燒之。蚊蟲即化爲水。置其骨於衣箱及氈物中。斷蠹魚蛀蟲。

蚯蚓去泥。以鹽塗或納入葱中。化爲水。可治天行諸熱病。癲癎丹毒漆瘡等疾。

芝蔴柴掛樹上。無蓑衣蟲。花樹蟲孔。以硫黃末塞之。

龍火得濕則焰。得水則熄。以人火逐之則息。故人之相火似之。龍之性粗猛而畏蠟。愛玉及空青。而嗜燒燕肉。或曰其性畏鐵。又畏練葉及五色絲。

池魚滿三千六百。蛟來爲之長。能率魚而飛。置筍水中蛟即去。

鬻魚種者陸路而行日換新水數度擇其稍大而黑鱗者去之恐傷其衆終日奔馳夜亦時加動搖則洋洋然無異乎江湖反是則水定魚死矣初養之際或以油炒糠飼之後並不育子

鯉脊上兩筋及黑血有毒溪澗中者毒在腦俱不可食凡服天門冬硃砂人尤忌

鰷鯊骨取插瓜蒂上一夜瓜輒熟

諸魚屬火獨鯽魚屬土有調胃實腸之功若多食亦能動火

鱧夜拱斗有自然之禮故從禮胆獨甘故從醴道家忌之以其首戴斗也俗作烏魚

除夜黃昏時烏魚煮湯浴小兒令遍體俱到即不出痘若留一處不到遇痘發此一處偏多

金魚食水蛆紅色尤鮮以橄欖渣肥皂水入缸中即死

凡食河豚一日內不可服湯藥恐犯荊芥桔梗甘菊之類子尤不可食曾以水浸之一夕大如芡實也每一歲中必有一二人中其毒者不可不愼

鰻鱺四目者殺人背有白點無腮或重四五斤及水行昂頭者並不可食

販鱓者器中寘鰍云鱓喜睡鰍好游不可睡死

烏賊魚腹中黑可書字初書迹如淡墨逾年即滅但存空紙凡作券須索濃墨方無此弊

龜溺和銀硃寫字入木極深術士用鏡照雄龜取溺或以猪鬃刺其鼻出溺書奇字於漆桌或漆門上惑人識者自能辨之

龜脂磨鐵最明。

八九月爲蟹浪時。漁者緯蕭承流取之。夜以火照蟹卽畢聚。

凡販賣鰕米及甘蔗者。每用人溺灑之。則鮮美可愛。所謂眼不見爲淨也。

養鼠之室。欲明而温。飼之必捲窗門幃。飼訖還下。勿用露葉。

收養蜜蜂之法。置房南壁間外穴一隙。以簞隔之。止容數孔出入。有他蟲來盜蜜侵害者。亟除滅之。候蜜滿脾。須中夜蜂息時切取。勿令蜂知。量留其蜜。以給冬月。其滓煎作黃蠟。再加煉淨。亦成白色。

蠟蟲作房冬青樹枝。纍纍抱樹若子。中皆蟲卵一苞數百。立夏日摘取。以箬葉包之。分繫樹間。芒種後苞拆卵成蟲。乃延緣枝葉。食汁吐涎。結成脂。至處暑時。剝取溶濾。置冷水中。凝聚成蠟。若過白露。卽堅枯難刮矣。

蛭。卽馬蟥也。性最難死。卽寸寸斷裂。得水亦活。人行水草中。一着脛股。直入皮膜中。生育爲害。唯用田中土。或擂黃泥漿水飲之卽出。蛭空中而生。亦如魚子。經三年得水猶活。或云雖用火炙。經年猶活。惟澆以菜油。則不復生。又畏石炭食鹽。

白蟻最能穴木。唯焞炭桐油可制之。

螢火丸。可辟五兵。祛盜賊。天行時疫佩之不染。誰謂小蟲乃禦大患如此。

蜒蚰卽蝸牛之無殼者。能制蜈蚣。所經之路。必有涎。蜈蚣觸之卽死。傅蜈蚣傷甚驗。　蝸牛涎能制蜈蚣

蝎蠆物各畏其天也。醬塗蜈蚣傷亦驗。

陸佃云。蟾吐生其肪。塗玉則輭。刻削如蠟。

陶隱居云。五月五日。取東行蟾五枚。反縛。着密室中。閉之。明旦視自解者。取爲術。能使人縛。亦自解。

戲術燈上見蛇影。小蛇一條。取血染燈心數條。候乾。點燈則見蛇影現於燈上。如將二蛇血染燈心。每將一條合點。則見二蛇影相絞定也。

葛洪云。蝮中人最急。卽時以刀割去創肉。投於地。其沸如火炙。須臾焦盡乃得活。

守宮。蝎虎類也。古法飼以硃砂。滿七斤。擣萬杵。以塗女體。如赤痣。一偶卽脫。故云守宮。

驟窺蜂房。輒羣起攻之。蜂蜜有出崖石上者。樹木上者。土中者。人養者。皆隨土地人事。所出不同。諸家辨論未的。要之當以花爲主。山野之中。花色良毒正襍。蜂必採其糞穢。方得成蜜。其間必有制伏之妙。不得而知。故夏冬爲上。秋次之。春則易變而酸。閩廣蜜極熱。以龍荔草果檳榔花類。熱多霜亦少。故也。川蜜温。西南之蜜則涼矣。

鱉甲剉屑。以苴封裹。置土坑內。以土蓋之。一夜盡生小鱉。人誤將苴鱉同食。腹中生鱉。服白馬尿可消。

夏月每有蛇化爲鱉。切不可食。腹下有蛇紋者蛇也。

凡魚目能開閉。及兩目不同。無腮無胆。及白目白背。黑點赤鱗者。鱉目大者。赤足者。腹下生王字形者。三足者。獨目者。腹有蛇蟠紋者。蟹背上有星點者。腳生不全者。獨螯者。獨目者。兩目相向者。足斑目赤者。腹

有毛者。蝦無鬚者。腹中黑者。煮而色白者。並不可食。

穰著

留宿火法。好胡桃一枚。燒半紅。埋熱灰中。三五日不滅。釜底煤。可代火鈹取火。

溪中水沫。取起令乾。爲末入湯中。卽冷而不沸。　池中渾濁。以瓶入糞。用箸包紮之。投水則清。　油紙燈

入荷池。葉死。

燈心蘸油。再蘸礬末。粘起炭火。雞子開小竅。去黃白。淨入露水。又以油紙糊好。日中晒之。可以自升起。離

地三四尺。櫟炭灰成花燒之。有墨處着。無墨處不着。

天門冬二斤。熟地黃一斤。共爲末。煉蜜爲丸。如彈子大。每服三丸。溫酒下。湯亦可。日進三服。若遇山居之

日。辟穀不飢。

服食松根法。取東行松根。剝取白皮。細剉、曝燥、擣篩、飽食之。可絕穀渴則水。

製松栢粉法。取葉在帶露時採之。經隔一宿則無粉矣。嫩葉汁。澄粉。如嫩草色。鬱葱可愛。

祛身上生虱法。口吸北方氣一口。吹於筆尖。寫三五寸長黃紙上。斂深淵默漆五字。置之牀席衣領間。可

辟虱蟲。人身大虱以一置之桌上。將虱頭朝北。決不北行。惟走三方。雖百次亦不北向也。此法甚合虱性。

滴燒酒泡百部。封固一日。擦身。蟣虱皆死。身體虛弱者宜愼。

夏月熱湯入井成冰。

玻璃裏凹以影像襯之宛然如生　磨擦竹片畫花入水盡浮蝙蝠磨末糊壁夜間作響　壁虎乾爲末入碗肉動
手捏耳邊止火痛
雞子數箇打和入猪脬紮好投井中逾時取出煮熟黃白停勻儼如大蛋
象忌鼠置鼠於其前則不動
鐺沸底冷以手承之不傷沸一停則熱凡油在鍋中滾者其心必冷術家每以此誇異
戲術葫蘆相打法一貯鐵屑一貯磁石也又有葫蘆勸鬧法再投一葫蘆便止中貯水銀故也
以錢置碗底稍遠則不見加水滿碗其錢立現
大棗洗淨晒乾用好醋拌勻貯磁瓶藏之肥大而鮮潤
戲術以端午楊柳枝貫白頸蚓浸香油內過三七日後用點燈兩蚓相貫可愛名曰燈光虹貫
千里不飲水不渴方用白蜜一兩二錢甘草一兩薄荷一錢烏梅肉一兩白茯苓三兩五錢乾葛一兩鹽白梅一兩何首烏二兩五錢蒸共爲末蜜丸如彈實大
行路不吃食自飽方用芝蔴一升紅棗一升糯米一升共爲末蜜丸如彈子大每吃一丸水下一日不餓
神像往往遇獻酒則面作赭色由其丹青中用藥物故也　神像往往有鳥雀不汚者由取土處及塑像時偶與日辰旺相相符也　壁畫神鬼往往目隨人轉點眸子極正則爾

松脂能亂乳香。燒之立辨。

搶藥中有硫黃氣者。以竹葉燒煙薰之。則不臭。

巴豆大黃同用。反不能瀉人。

凡刀刃所傷。切勿飲水。令血不止而死。若血不止。急以布蘸熱湯盒之。

鹿茸內有小蟲。不可以鼻嗅。蟲入鼻。則藥力不及。

腿轉筋。踏實地自止。

烏梅肉、燒存性。研傅惡肉。一夜立盡。

王雲五主編

叢書集成初編

調燮類編

中華民國二十五年六月初版

著者 趙希鵠

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

朱